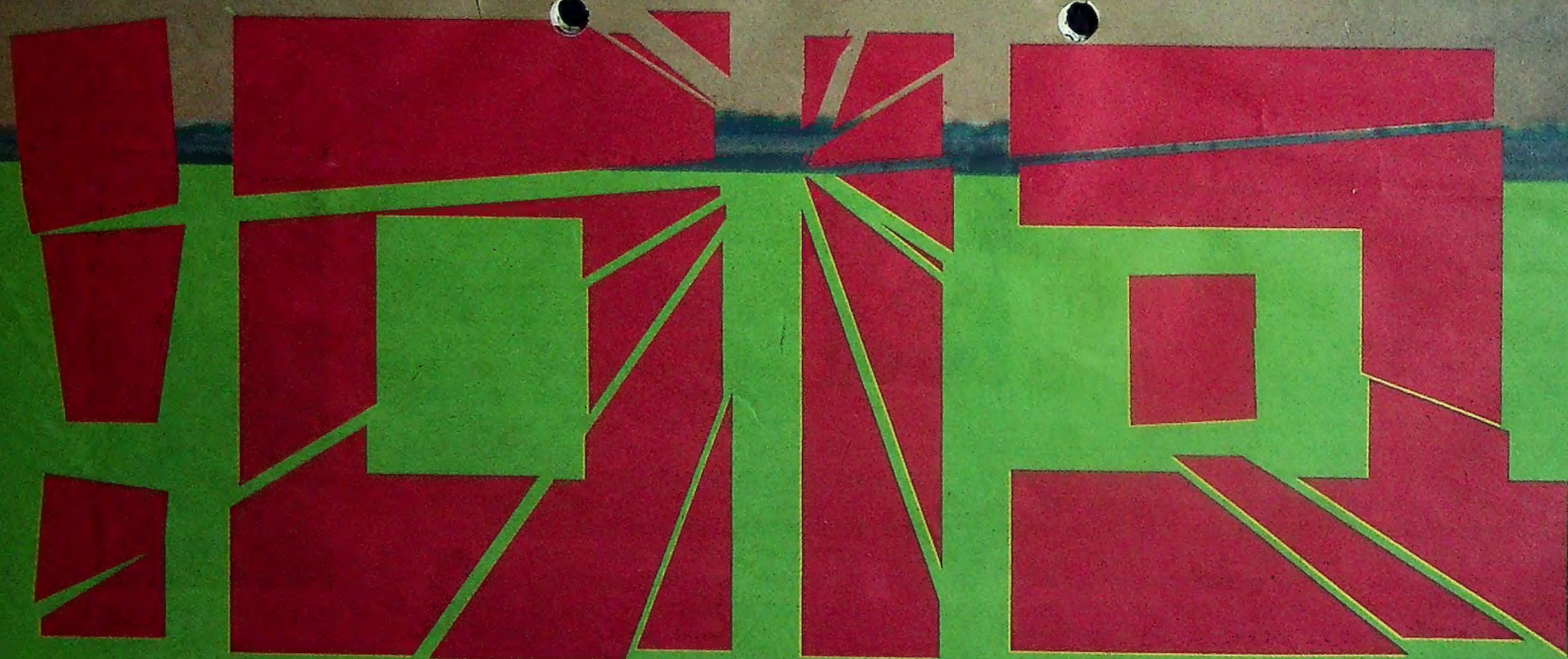


קפטן אינטרנט



מוסף הארץ למולטימדיה

16.9.97 מס' 28 • גיליון מס' 28 • <http://www.haaretz.co.il/captain>



עם פרוס המילניום • דו"ח אמין, עמ' 7

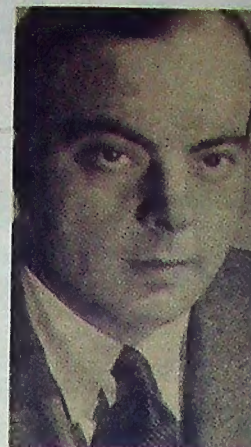
כלים לגלישה
מהירה, עמ' 12



קומיקס חדש
ברשת, עמ' 8



ענבר הנפר

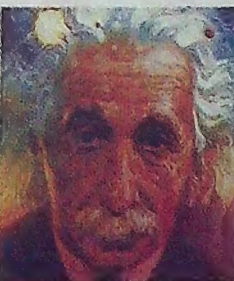


הטכנולוגיה לשירותכם (1)
 "המכונה לא מבודדת את האדם מהבעיות הגדולות של הטבע, אלא דווקא מעמדת אותו עמן ביתר שאת" (אנטואן סנט-אקזופרי - סופר, טייס וחובב אלקטרוניקה)

הטכנולוגיה לשירותכם (2)
 "במקום שבו יש את היכולת הטכנולוגית להזיז הרים, אין עוד צורך באמונה שהרים אכן ניתנים להזזה" (אריק הופר, סופר)

הטכנולוגיה לשירותכם (3)
 "צריך להיזהר מאוד מההנרסים. הם מתחילים עם מכונות תפירה - וגומרים עם פצצות אטום" (מרסל פאניול, סופר)

הטכנולוגיה לשירותכם (4)
 "אומרים שמכונה אחת יכולה לעשות את העבודה של 50 אנשים רגילים. אבל אף מכונה לא יכולה לעשות עבודה של אדם אחד בלתי רגיל" (טהי הסיה, סופר והוגה דעות יפאני)



הטכנולוגיה לשירותכם (5)
 "זה הפך לברור בצורה מביכה שרמת הטכנולוגיה שלנו עברה כבר מומן את מידת האנושיות שלנו" (אלברט איינשטיין)

אמאלה, אינטרנט "מורכב"
 באדם שפחד, אשכרה פחד, מהד מושג אינטרנט. זה גימיק נחמד שפונה לקהל בשכבת גיל מסוימת, אבל קצת מוגזם לבנות עליו תפיסת עולם" (יובל נתן על אהבת הנוסטלגיה ואימת ההווה של רוי בראקאי, "יריעות אחרות נות", 11 בספטמבר)



"הרבה יותר כיף באתר שלנו מאשר באתר האמיתי של הבית הלבן", מנסה האתר הזה לנחם את הגולשים שחיפשו את ביל והילרי, ובאמת מצאו או לא, אבל בעירום חלקי. ואכן, אין סיבה להצטער. באתר שכתובתו <http://www.whitehouse.com> אמנם אין סמים וכווכים, אבל יש רשימה אלפביתית של כ-200 סקס נבחרים. בבית הלבן האמיתי, שכתובתו <http://www.whitehouse.gov>, הביעו כמובן מבוכה ומורת רוח. "יש כאן סוגיות בעייתיות של צנזורה וזכויות יוצרים", אמרו הדוברים, וכחכחו בגורנם באיננוחות. הומור עדין, חושבים שזה בכלל לא מצחיק, מוזמנים לניסוח את <http://www.whitehouse.org>. כאן מוגשת פארודיה פוליטית מוצלחת למדי, שמפרטת בין השאר את תפקידיו החשובים של הנשיא, כמו משחק גולף ופגישות עם חיוורים.

שלום, כאן הקפטן שלכם



ולבוכו הון תועפות, רק כדי לחזור על הרייטואל שנה אחר כך. או מה עושים? מרבדים הרבה על מחשבי רשת, שיפטרו את המשתמש מהחוקת הארד דיסק גדול. כל מה שנצטרך זה מודם מכובד. כל המידע יאוחסן במחשב המרכזי ואנחנו נשאב אותו כשנצטרך.

יוממה יפה. אלא שבינתיים, לא נרשמה תזרזזת משמעותית (חוץ מדיבורים). הרבה אנשים עושים הרבה כסף כשאתם מגדילים את זיכרון המחשב, ואף אחד מהם לא מוכן לוותר על זה המעט הנחות שלכם. טכנולוגיית הורמה, כמו גם צמצום הרפרנטים, הם צעד צעד קטן אמנם, אבל בכיוון הנכון.

אם תשאלו את הקפטן שלכם, הוא יענה שכל העניין הזה של מקום גדול לזיכרון ואחסון נתונים במחשב האישי, הוא הלך מחשבה ששייך לעולם הישן. האינטרנט עזר לנו להיפטר מחלק מההרגלים המיותרים הללו, כבר לא צריך להחזיק כל דבר בבית, אבל עדיין הדרך ארוכה. ואין מה לדאוג. אפשרויות הגיבוי יישארו, כמו גם הזכות לפרטיות. הרבה היחיד שישתנה הוא הגמישות והגודל. ונכון שלוחם סומי גדול וחד זק יותר מבלינה, אבל עם יד על הלב: את מי הייתם לוקחים לארוחת אצל ההורים? כמה ערבים בחברת לוחמי סומי שהסתיימו בכי רע, הבחור רומע לכל ספק את מי מעדיפים ההורים של

הקפטן שלכם

לפני זמן לא רב, עוד היו הגולשים (ובהם הקפטן שלכם) מתלהבים מ"קווים טיים", פלאג'אין המאפשר לראות ולשמע קובצי וידאו וסאונד. היום, כשהקפטן שלכם נכנס לאתר המציע קבצים בקווים טיים, הוא רוטן וממשיך הלאה, לאתרים המציעים "דיל או דיו".

ההבדל בין שתי התוכנות הוא מהותי: קווים טיים הוותיק מעתיק את כל הקובץ אל המחשב ורק אחר כך מנגן אותו. זה יכול להימשך המון זמן. משהו כמו 20 דקות לקטע וידאו שאורכו 30 שניות. לעומתו, ריל אודיו בנוי על טכנולוגיית הורמה. הקובץ זורם אליכם תוך כדי השמעתו. אין צורך לחכות, אין צורך לשדור קובץ שלם. תענוג.

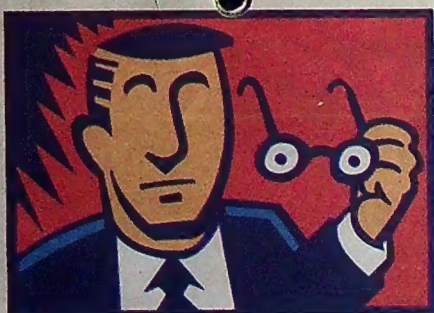
מעניין לעניין באותו עניין. לפני כשבועיים הכריזה נטסקייפ על הפרדת הנווייטור, הרפרפן שלה, מהחבילה הכוללת של הקומיוניקייטור. ההסבר (הנכון רק בחלקו) היה שמשתמשים רבים ביקשו לחזור לארץ פציה הרוה. השבוע הכריזה מיקרוסופט את אותה ההכרזה, רק על דפדפן אחר: אינטרנט אקספלורר 4.0.

המגמה: החברות הגדולות מבינות שלמשתמש הקטן נמאס מיישומים כבדים ובוכו זמן יקר על שמירת קבצים. אם הן לא ילכו לקראתו, הוא ילך למקום אחר. לטלוויזיה, למשל, שם לא צריך לחכות לאף אחד. אחד ברות גם הבינו שלבני אדם נמאס לשדרג את המחשב שלהם כל שנה

QTEXT 7

עברית היא השפה הטבעית שלנו.

קיוטקסט, מעבד התמלילים הישראלי לסביבת חלונות, פותח במיוחד עבור מי שכתבה עברית היא הצורך הראשוני שלו. היכרות רבת שנים עם אלפי צרכנים ישראלים, שהפכו את קיוטקסט למעבד התמלילים הפופולרי בישראל, איפשרה לנו לפתח תוכנה הנוחה מענה מושלם בעברית לסביבת חלונות.



- התוכנה מאפשרת עריכה טבעית
- טקסט מעורב עברי/אנגלי.
- ניהול המסמכים המתקדם ביותר בעברית ובאנגלית
- אוסף עשיר של תמונות הקשורות להוויה הישראלית.
- אפשרות קלה ונוחה לניקוד.
- מילון עברי-אנגלי, אנגלי-עברי.
- מתקן שגיאות כתיב משוכלל ביותר.
- מגוון רחב של גופנים (עיצובי אותיות) כולל גופנים מסורתיים.
- התאמה מלאה לכל סביבת חלונות.
- אפשרות עריכה ב-23 שפות שונות: עברית, אנגלית, ערבית, רוסית, גרמנית, צרפתית, ספרדית ועוד...
- שיגור וקליטת פקסים.
- כלים משוכללים להפקה חוברות וספרים.

האלטרנטיווה

הממשל האמריקאי, חברות היי-טק והממסד האקדמי בארה"ב עמלים על פיתוח ה"אינטרנט 2": רשת חדשה, לאינטליגנטים בלבד. ערב כנס המייסדים מציג "קפטן אינטרנט" קווים לדמותה של רשת צעירה, בריאה ורעננה

דפנה לוינוביץ

זה לא ממש נדבק. תקנות של משרד די ממשלה, תיקי ג'יימס בונד, כירוק רטיה, אישור תקציבים – והאינטרנט. אבל זה בדיוק מה שקורה. הגברים בשר חור כבר כאן. הם החליטו פה אחד לשי מש כוח מרכזי המשפיע על עיצובו של האינטרנט של המחר, ובעזרת תקציבי כים של מאות מיליוני דולרים בשנה, אין ספק שהם יצליחו לעשות זאת.

"אינטרנט 2" – פרויקט שמטרתו הקמת רשת ממוחשבת גלובאלית מקי בילה לרשת הקיימת, יצא לדרך בדיוק לפני שנה, ובתחילת החודש הבא יתי קיים בעיר וואשינגטון הכנס הכללי של הוויי, מעצביו ומתכנני רדכו – שיוכלו להביט סביבם בסופוק רב. למד רות שהפרייקט עדיין בחיתוליו, מאת אוניברסיטאות אמריקאיות, גופי ממי של, מעבדות מחקר, מכונים, חברות מסחריות ותאגידים ענק כבר הצטרפו אליו, בהתלהבות גדולה.

החירות

בשלב ראשון ינסה "אינטרנט 2" להיות אינטרנט נטול אינטרנט. האח הגדול, האינטרנט המקורי, כבר מפור תח, עמוס, רחב-ממדים, צפוף ומשגשג. יחד עם מיליוני משתמשים, אינספור אתרים והשפעה כלל עולמית חסרת תקדים, הגיעו גם פקקי התנועה האלי קטרוניים, עיכובים במעברות מידע, שעות עומס שבהן קשה מאוד לנוע במרחבי האינטרנט והרע מכל – העדר פרטיות, בגלל פעילותם של האקרים ורומיות שכמעט שום מחסום ממוחשב לא עומד בדרכם. מכל זה רוצה אינטרנט 2 להימלט.

אינטרנט 2 – יוזמה משותפת של הממשל האמריקאי וראשי רשויות המחקר והאקדמיה בארה"ב – אמור להיות רשת שתקשר מכוני מחקר, אוניברסיטאות, חוקרים, מעבדות, ספריות, רשויות ממשלה אמריקאיות ויוזמים פרטיים, בעיקר מתחום ההייטק. הרעיון: לפתח טכנולוגיה חדשה, להשיק קצו כסף בתשתיות ולייצר סביבה ממוחשבת שבה יוכלו כל אלה לתקשר במהירויות גדולות פי אלף ויותר מאשר ברשת הקיימת. למשתמשים הפרטיים, הנמלאים מיד תחושת קיפוח, מוכנס: ציבור הגולשים הפשוטים –

למרות שבשלב זה לא תהיה לו גישה לרשת הזו – ייהנה מן התוצאות. ליוזמי אינטרנט 2 לא ממש דחוף להשלים את הפרויקט. הממשל האמריקאי נותן כסף, ראשי האוניברסיטאות מקצים כוח אדם ומשאבי מחקר, וחברות מסחריות נותנות ייעוד ועוד תקציבים. הגרעין הראשוני הוא קיים: רשת צנועה המקשרת בין הגופים הנ"ל, ומאפשרת להם שיתוף פעולה לטובת פיתוח פרויקטים יחדיו. הקרן הלאומית למדע מתחזקת, MCI – חברת הטלפונים האמריקאית – היא הספקית. לרברי המהנדס הראשי, גאי אלמס, כל זמן שהעסק לא גדל מהר מדי, מתקיימים כל היתרונות המובטחים: אבטחת פרטיות, תקשורת מהירה וגישה אקסטרסיונית למאגרי מידע אקדמיים. בימים אלה העניקה הקרן מלגות הצטרפות לרשת החדשה ל-35 מוסדות, שהצטרפו ל-29 המוסדות האקדמיים שכבר עובדים על אינטרנט 2 במלוא הקיטור.

הבית הלבן אימץ את אינטרנט 2 כחלק מחזון כללי שקיבל את השם הרשמי "דור העתיד של האינטרנט". בהרעיון הרשמי לאומה האמריקאית, ריווח הבית הלבן על כוונתו לתת כתף ביצירת תשתיות עתידניות, שבהן יוכלו להיווצר סביבות עבודה ממוחשבות, שיציבו את מרעניה ומתכניה של ארה"ב בחזית ההתפתחות הטכנולוגית ובקדמת המחקר העולמי. במלים אחדות: האינטרנט המקורי, על מיליוני משתמשים, חי ומתפקד על תשתית שיוערה למאות ואלפים בלבד, ומתנהל במהירות עצומה לקראת קריסה כללית. יצירת תשתית חדשה מחייבת השקעה מאסיווית ששום גוף עסקי המרעיון להרוויח כסף לא יוכל להרשות לעצמו להשקיע, ולכן הממשלה מקבלת עליה את המטלה, ומקווה שכל דור לר שתשקיע ניכר בתורו אינספור דולרים מן התעשייה. אייביאם, סיסטם קו סיסטמס ואיי.טי.אנטי, למשל, כבר בפנים.

אי שוויון

גם האינטרנט המקורי החל את דרכו כרשת מחשבים שקישרה בין אוניברסיטאות

רשיטאות בארה"ב, אבל את ההתפתחות שלו לא הכתיב איש. הרברים פשוט קרו בשטח, והמשוגעים לדבר הם האחרים הבלעדיים לשגשוג של הרשת. אינטרנט 2 אמור לצמוח בצורה מבוקרת ומתוכננת, ורק לאחר שהרשת האוניברסיטאית, המחקרית בבסיסה, תהיה מבוססת ותשכח בנוחות על התשתית הטכנולוגית החדשה שלה, ייווצרו הלינקים כינה לבין האינטרנט הקיים, הפתוח להמונים. לפי האסטרטגיה הרשמית, אינטרנט 2 יגדל בקצב שיוכתב על פי ההתפתחות הטכנולוגית שלו. עיקר התקציבים הממשלתיים מופנים בימים אלה לטובת פיתוח אפליקציות חדשות, תקשורת רחבת פס ואמצעים שיענו על צרכיהם של חוקרים, אנשי הוראה ואנשי תעשיית ההייטק, שהרשת הנוכחית אינה מספיקה להם.

פיתוח אינטרנט 2 יתקיים יחד עם הניסיון לפתח ולשכלל את האפליקציות לשימוש ברשת הקיימת לטובת כל חברי הקהילה המדעית. הצהרת הכוונה של הבית הלבן קובעת כי האפליקציות שפותחו כאן יישמשו להרחבת קהילת האינטרנט העולמית, וליצירת סביבות ממוחשבות שיעניקו לאזרחים (אזרחי ארה"ב בשלב ראשון) שירותים יעילים יותר. הפרויקט כולו עתיד להתקדם בשלבים, שיושלמו בתוך שלוש עד חמש שנים. הממשל האמריקאי הצהיר רשמית שהוא לא רוצה שום דבר בתמורה לתמיכה הפיננסית: לא צנזורה, לא חיסום בנתונים פרטיים, רק שיתוף פעולה עם החברות המובילות בתחומי הטלקומוניקציה והמחשבים, שיבטיחו עליונות אמריקאית בכל תחומי המחקר שאפשר להעלות על הדעת.

הגופים שכבר מחוברים לאינטרנט 2 צופים כי גרסאות הבטא של האפליקציות החדשות שנועדו לשימוש ברשת רחבת הפס והמשוכללות שלהם ייכנסו לשימוש ראשוני כבר בעוד שנה וחצי. על כל אלה עובדים כרגע צוותים משותפים של מאה אוניברסיטאות

טאות אמריקאיות, ביניהן יל, הארוורד, אריזונה, בוסטון, קארנגי מלון, קולומביה, קורנל, דיוק, ג'ון הופקינס, אייטי וברקלי. וכמובן – מהנדסי פיתוח מן התעשייה. התחום המרכזי הנמצא בפיתוח הוא תחום התקשורת בזמן אמת. בעוד האינטרנט הנוכחי, הצפוף והכבד, לא יכול להבטיח את מהירות התקשורת, זה החדש מבטיח שוועידות וירטואליות יהיו מהירות כבד, ושהעברת נתונים תיעשה אף היא במהירות מדהימה. ברגע שאינטרנט 2 יהיה מבוסס די הצורך, אמרת הצהרת היסוד שלו, הוא יוכל לשמש ליצירת סביבות ממוחשבות מתודות כמות פי כמה מאלה הקיימות היום. תשתית התקשורת המהירה והאמינה תאפשר לממשל להעניק לאזרחיו שירותים בריאות מתקדמים באמצעות רפואה וירטואלית – בדיקת פציינטים והערכת מידע בתמונות, ציליל ואולי אפילו מגע באמצעות הרשת, במהירות של חלקיקי שניות; שי רותי חינוך וירטואליים – הוראה מרחוק, השתתפות פעילה של תלמידי דים בכל הגילים בשיעורים והרצאות קובצי תמונה אודיו מורים במהירות משמעותי באופני קבלת ההחלטות של הממשלה עצמה: משרד ההגנה האמריקאי למשל, מחכה בכליון עיניים לרשת ממוחשבת, שתאפשר לו להעביר קובצי תמונה אודיו מורים במהירות עצומה, להם הוא זקוק כדי לעדכן בד מן אמת את מקבלי ההחלטות בנעשה בשטח.

האחרונה

אבל לא רק מחקר ופיתוח יש כאן. אינטרנט מסוג חדש מחייב גם יותר תיאום, והצהרת היסוד של אינטרנט 2 אכן מדברת על שיתוף פעולה ליצירת תקני עבודה חדשים. לא עוד פיתוח ספוארי של אפליקציות ותקנים, אלא בירוקרטיה סדורה שתאשר ותקבע באיזה פרוטוקולים ישתמשו כולם. כל זה אמור להקל על המשתמשים ולמנוע תקלות, קריסות ותחמוטויות מן הסוג שתחום גולשי ההווה נציגיהן של מאה האוניברסיטאות שכבר הצטרפו לפרויקט הם צוות ההיגוי המקבל החלטות



עקרונות בנושא זה, וגם חוקר את השינויים בעתיד. הממוחשבת החדשה על הקהילה.

עוד לפני הכנס הכללי של משרד הפיתוח 2 תתקיים בבוסטון, מסצ'וסטס, ועידת טכנולוגי 2007 שבה יורו בהתפתחויות וההשפעות של האינטרנט על דור העתיד. הוועד הממשל האמריקאי, התעשיינים והחוקרים האקדמיים יציגו בה את הרעיונות שלהם לשינוי פעולה רבת-חומיים העשויים להניב יישומים שתאימו לשימוש ברשת החדשה. שי רותי המולטימדיה שיפותחו בעת בניית הפרויקט הענק הזה, יעמדו לרשות משתמשים פרטיים, בתי ספר, עסקים, מערכת חינוך ומערכת הביטחון, וכתוצאה מכך יוכלו אנשים פרטיים לנהל את מרבית חייהם כסירים פרטיים, כולל מגעים עם הרשויות, ניהול העניינים הפיננסיים וקניית רכב הפס המתוכנן לאינטרנט 2 עתיד להיות טריליון ביטים, בגיבוי לווייני. בפועל, פירוש הרב שניסיון להעביר ברשת את כל החומר המצוי בספריית הקונגרס האמריקאית יימשך עשרה ימי שידור ממוחשב בלבד. סוג כזה של שירותי אינטרנט אמור גם לאפשר למדענים לבנות, על ידי שיתוף בינ-מחשבי, מחשבי על-רשת.

האם פיתוח המחשבי על-רשת העצמאי, ואוטוסטרדת המידע לא תנוהל בידיים פרטיות? הגרסה הרשמית של הבית הלבן אינה מרמזת על שיתוף פעולה עם מחשבי האינטרנט. רק נותן כסף, ושהעובדה שהאקדמיה היא המצע הרחב שעליו נובט האינטרנט 2 תבטיח את הגישה החופשית לכל. הממשל האמריקאי, רשויות המחקר והתעשייה יהיו, כך אומר החזון האופטימי, הלוקחות התובעניים מאד, שביכות הצדדים הגדולים שלהם יתפתח האינטרנט ויוולדו בו רעיונות ויישומים, שלא לרבר על משרות חדשות ושגשוג כלכלי שנובדאי יועילו לכולם.

אתר הבית של "אינטרנט 2":

<http://www.internet2.edu>

יוזמת הבית הלבן לדור הבא של

<http://www.ngi.gov>

מידע על ועידת טכנולוגי 2007:

<http://www.abtupl.org/T2007>

יש שני דברים

שהולכים איתך לכל מקום.

הניידים של קומפאק תלך איתך לכל מקום, עם כל הנוחות הדרושה לך כדי להגיע לשם בהצלחה. מחברת ARMADA של קומפאק מתוכננים לשינוי עם השינוי בצרכיך והינם מגוונים, קלי משקל ומשלבים במלואם את התכונות החזקות של עבודה שולחנית נוחה ותקשורת קלה בתנועה. החל מסדרת "הכוכבים" ARMADA 7700 - הדור הבא של ביצועים במחשבים ניידים, דרך מחשבי ה- ARMADA 4100 - המתוכננים לגמישות מירבית, ועד מחשבי סדרת ה- ARMADA 1500 החדשים - הכלי העסקי שיש בו הכל עבור

קומפאק היא חרבה יותר

מאשר היצרנית מס' 1 בעולם

של שרתים ומחשבים



access

אישיים. קומפאק היא סוג חדש של

חברת מיחשוב, המקשרת אנשים

לאנשים ואנשים למידע, בכל זמן, בכל

מקום. בקומפאק קוראים לזה access.

אנשי המקצוע העסוקים של ימינו.

עם תכונות של ביצועים ללא פשרות,

מודולריות, חדשנות וגמישות, מחשבי

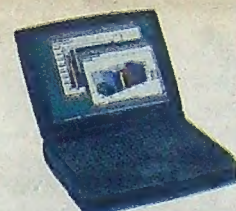
קומפאק הניידים הינם שותף מצוין.

מחשבי קומפאק הניידים מחשבי

המחברת שתמיד טוב שיהיו בסביבה,

בין אם העסקים לוקחים אותך מסביב

לעולם או מעבר לפינה.



COMPAQ ARMADA 1500



COMPAQ ARMADA 4100



COMPAQ ARMADA 7700



pentium
PROCESSOR

COMPAQ
מחשבים את העולם

מחשבים ניידים של קומפאק -
להשיג אצל המשווקים המורשים

www.compaq.co.il



תצלום אישי

בשבוע שעבר רכשה אמריקה אוניליין את המתחזה הגדולה ביותר שלה – ספקית האינטרנט קומפיוסרב. AOL שילמה על התענוג – בעסקה מסובכת שלא נלאה אתכם במרטיה – סך של כ-250 מיליון דולר. התענוג הוא 2.6 מיליון מנויים נוספים, שמקציצים את מספר המנויים של AOL ל-11 מיליון. הדעה הרווחת היא שהניצחון בא לה ל-AOL מידו של משרד הפרסום שלה, שיצר לה דימוי צעיר וחצוף, ויצרר לשורותיה אלפי גולשים צעירים. השוק חופשי, התחרות פתוחה, אבל בכל זאת, מה נוגעת ללב היא ברידותו של אחראי המשמרת של קומפיוסרב, ערב משמרתו האחרונה. וחזן מזה, מה הם יעשו עכשיו עם כל המחשבים?

עוד צעד לאחור לשחר ברשת

זרועות הביטחון של ארה"ב מגבירות את מאבקן נגד ייצוא תוכנות הצפנה ושימוש בהן

וטרויסטים להשתמש בהצפנות כדי לפעול הרחק מעיני הרשויות. תעשיית התוכנות טוענת, כי אין דרישה בשוק ל"דלתות אחוריות" כאלה, וכי אלה רק יהפכו את המסרים האלקטרוניים ואת המסמכים המקררים לנגישים יותר לפושעים. פערי תוכנות האפרייזי תאפשר לרשויות לעקוב אחר כל אחד בכל רגע נתון. מארק אנדרסון, ממייסדי נטסקייפ, ציין כי ההגבלות על טכנולוגיות הצפנה והיעדרה של תחרות אמיתית בין חברות הטלקומוניקציה עלולים לעכב את צמיחת הסחר באינטרנט. "לפני ששה חודשים סברנו כי יש התיקמות בכל הקשור לסוגיית ההצפנה, אבל מאז הכל הלך לעזאזל", אמר.

גם בתחומה של ארה"ב, על רקע המאמצים של האפרייזי ושל הוועדה לביטחון, יז לקבוע בקרות על השימוש בטכנולוגיה אשר בשבוע שעבר סגן הנשיא, אל גור, כי הממשל לא סינה את מדיניותו, לפיה בתחומי ארה"ב יש להתיר שימוש חופשי בטכנולוגיות אלה. "החלטת הממשל לא שונתה, אבל זה תחום שבו עלינו לאון בין הצרכים הלגיטימיים של רשויות החוק לבין צורכי השוק", אמר גור. לעומת זאת, ראש האפרייזי, לואיס פרי, אמר לפני שבועיים בקוני גרס כי יש לקבוע דרישה לכינון "דלת אחורית" בכל מוצרי ההצפנה, כך שהרשויות יוכלו לפצח את המסרים המרצפנים במקרה הצורך. פרי אמר, כי אם לא תתקבל החלטה כזו יוכלו פושעים

משקיפים מהתעשייה ומארגונים לזכויות הפרט טוענים, כי השינוי בחוק ייצור נסיגה מהמדיניות של ארה"ב, לפיה נהנה משרד הסדר מהסכנות הסופית בכל הקשור להענקת היתרי ייצוא של תוכנות הצפנה. חברי הוועדה לביטחון לאומי אמרו, כי התדרכים שקיבלו מגורמי ביטחון שיכנעו אותם לתמוך בתיקון. "השיתופי באחד מהתדרכים המסווגים של הוועדה לביטחון לאומי, ואי אפשר לתאר את עוצמת התרשמותי מהאיום שנשקף לחיילים ולחילות שלנו לנוכח האפשרות של ייצוא תוכנות הצפנה", אמר חבר הקונגרס פטריק קנרי, דמוקרט מרוד איילנד. במקביל, האפרייזי פועל להטלת הגבלות על שיווקן של תוכנות הצפנה

הממסד הביטחוני בארה"ב זכה לניצחון גדול – ויצרני התוכניות והמציירים בחופש הפרט – בעקבות החלטת הוועדה לביטחון הלאומי של הקונגרס לשנות את חוק ההצפנה, באופן שיאפשר לנשיא ולשר ההגנה לקבוע אילו קידודים ניתן יהיה לשווק מחוץ לארה"ב. החוק – "חוק הביטחון והחירות בהצפנה" – אושר בשבוע שעבר ברוב של 45 תומכים מול מתנגד אחד. העמדה הנוכחית של הממשל האמריקאי באשר למצב הצפנה – שבהם נעשה שימוש בנוסחאות מתמטיות כדי לערכל ולפצח מידע באופן מהיר ובטוח – מצרדת בהטלת הגבלות נוקשות על ייצוא המוצרים, אך מאפשרת שימוש בהם בתחומי ארה"ב.

לכל מי שחושש ולא מצא: ביל גייטס עבר רידה. בשבוע שעבר הוא נכנס עם משפחתו לביתו החדש בעיר מרינה שבמדינת ואשינגטון, שבנייתו ארכה שבע שנים, מחירו נאמד ב-60 מיליון דולר, והוא בנוי על מגרש ששטחו שני קמ"ר. אם אתם לא תופסים אותו בטלפון, יכול להיות שהוא בדיוק מקפץ על הטרימפולינה הענקית, או רואה סרט בקולנוע הפרטי.

במסגרת האבל הכללי ברשת על מותה בטרם עת של הנסיכה דיאנה מוצע עתה שומר מסך עם מבחר מתמונותיה המחמיאות, שישמש אותכם עד לעלייתו של האייקון התרבותי הבא:

<http://www.risofsystems.com/diana.asp>

ויש גם אתר אבל ציוני למהדרין, שמבכה את הנסיכה בעברית צחה: <http://www.happy.co.il/unhappy>

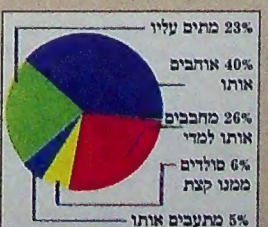
בעקבות לחץ של הורים

מוראגים ושל מושל מדינת ויומינג הורידה אמריקה אוניליין מהשרת שלה אתר שהוקדש להגיגיהם של רוצחים סדרתיים. בין היתר הציג האתר יצירות של קית' האנטר ג'ספרסון, שהורשע ברצח של ארבעה נערים. ג'ספרסון גם הודיע את הגולשים באתר איך ליצור ערכה לרוצח הסדרתי המתחיל.

בין הרבישות הבולטות של

מיקרוסופט בשבוע שעבר: 20% מחברת Trados GmbH הגרמנית, המייצרת תוכנות לתרגום, והשקעה של 45 מיליון דולר בחברת התוכנה הבלגית Hauspie Lernout. החברה הבלגית מתמחה בתוכנות לזיהוי קול. אנליסטים רואים בצעדים האחרונים של מיקרוסופט קריצה לשוק האירופי האינטרנט המתעורר. ההשתלטות על העולם בעיצומה (ראו גם עמ' 14).

"מה אתם חושבים על המחשב הנישא שלכם?", נשאלו 800 אנשים על ידי PC מגזין. דתשובות מעוררות:



בוטל כנס האינטרנט של האזור התיכון

כנס האינטרנט הראשון של המזרח התיכון, שאמור היה להתקיים השבוע בירדן, בוטל כמה ימים לפני פתיחתו. המארגנים – "אינטרנט סרטיס", עמותה בינלאומית לקידום האינטרנט בעולם – לא תננו כל סיבה רשמית לביטול, שאותו הם מעדיפים להגדיר כ"דחייה למועד לא ידוע". הנושאים המרכזיים בכנס היו אמר רים להיות פיתוח האינטרנט במדינות צפון אפריקה והמזרח, סיוע למדינות שבהן מתפתחת הרשת וחיבור שירותי מידע ציבוריים וממשלתיים לרשת. לכנס נרשמו נציגים ממצרים, ירדן, ישראל, לבנון, מרוקו, סודאן ודורשות פלשתיניות. את עיקר המימון סיפק משרד המסחר האמריקאי, בשיתוף גופים מסחריים בירדן.

דפנה לוי-גוביני

מיקרוסופט ונטקס"פ: שלי יותר גדול

חברות החוכמה מחליפות מהלומות חזיתיות בקרב על שוק החברות הגדולות

מנכ"ל נטסקייפ, ג'ים בארקסדייל, אמר כי חברתו חתמה על חוזה עם 200 חברות גדולות, ומצפה לצרף עוד 500 חברות עד תום השנה. לרבריו, מספר המשתמשים בדפדפני נטסקייפ יגדל ל-100 מיליון בחודשים הקרובים. קווין אונאנגסט, מנהל הייצור של האקספלורר, אמר כי "זהו צירוף מקרים מוחלט" שהוועדה לעיתונות של מיקרוסופט פורסמה ממש למחרת מסיבת העיתונאים של נטסקייפ. "אנו קרובים לשיגורו לחנויות של ה-IE4", אמר. "אנו מעוניינים שאנשים יירדו שזה מוצר שמיועד לכולם". בכל מקרה, הקרב הזה שווה צפייה. מדובר כאן בכסף הגדול, ובמונחים של המאבק בין מיקרוסופט לנטסקייפ, ארלי גם בשאלה של להיות או לא להיות.

חיבורי עסקים לעסקים וגישת לרשת – משמעה זכייה בהכנסות של מיליארדים לחברה שתהיה דומיננטית יותר. "מרובר באותה תחרות ישנה, שפשוט עוברת לתחום חדש", אמר רוב אוננס, אנליסט ב"פאסיפיק קרסט סקויריטיס". "אני סבור כי החברות הגדולות מעריכות את זה בכלל, אבל חברות התוכנה נאבקות על מעמדן". סגן נשיא נטסקייפ לענייני שיווק ומכירות, מייק הומר, אמר בשבוע שעבר כי חברתו הניחה מ-70% משוק הרפרפנים לצרכנים פרטיים, וכי מספר המשתמשים עלה ב-50% בשנה שעברה לכ-65 מיליון. "אנו רוצים נתח שוק של 90%, שיעניק לנו האל בחסד רב", הוא הצהיר. "אנו נצטרך כל ערוץ הפצה אפשרי כדי להשיג זאת".

החרפה במלחמת ה"מייכובל-להש" תיחדוקיות בין נטסקייפ למיקרר סופט. זירת הניגוח הפעם: צורכי האינטרנט של החברות הגדולות. בשבוע שעבר הודיעה מיקרוסופט על יוזמה חדשה, שנועדה לסיע למד נהלים בחברות גדולות בתחום טכנר לוגיות המידע להתקין ולהשתמש ללא קושי בגרסה 4 של האינטרנט ספלור, שתופץ לחנויות בסוף החורש. הצעד בא, יש לציין, יום לאחר שכמה מבכירי נטסקייפ יצאו עם הצהרה וזה – לגבי הקומוניקייטור. הרבה מונח על כך המאזניים, כמר בן. נטסקייפ ומיקרוסופט נלחמות באר גרסיויות על התפקיד של חיבור החברות הגדולות בעולם לרשת. וכייה בחוזה בתחום זה – רשתות פנימיות,

מילניום

זה לא רק שם של סדרת טלוויזיה



עידן אמין

החגים נפתחו, והראש השנה מזכיר לי דווקא את ראש השנה של שנת 2000 לפי ספירת הנוצרים, הנמצא במרחק של כשנתיים ורבע מאיתנו, ומטיל צל כבד על חלקים נכבדים של עולמנו. בעיית שנת 2000 תתממש כאשר כל מיליארדי המחשבים (בקופסאות ובשכבים) שמפעילים את העולם יתקלו בעבודה ששנת 99 הפכה לשנת 00. לכל אותם אידיטים עשויי סיליקון

תהיה הפתעה: השנה החדשה תהיה בעלת ערך קטן יותר מהשנה הקודמת, אם מתייחסים רק לשתי הספרות הימניות שלה.

למה, בעצם, סופרים מחשבים רק את שתי הספרות האחרונות? כי כך לימדו את המכונות מוריהן עשויי הפחמן (אנחנו), והכל בשמו של חישובן בשטח אחסון על דיסקים (ומיקום על כרטיסי מחשב פרהיסטוריים). כדרכי הפתגם: חכם יורע לתקן את הטעויות שפיקח לא עושה, ובמקרה הזה – החישובן יעלה לעולם כמה מאות מיליארדי דולרים.

תחשבו על זה. הזמן שנותר לתיקון הבעיה: כשנתיים, ובשנתיים אלה על מתכנתי העולם להתמודד עם הקוד שיצרו ב-40 השנה האחרונות ולנפות אותו מהתייחסות לא נכונה לשנת 2000. שאם לא כן – יש סיכוי שב-1 בינואר 2000 יתחילו בעיות בפעילות של מעליות, מדרגים, רכבות, מטוסים, וגם לא יהיה חשמל.

אני אתחיל להתאמן שהבעיה נמצאת בתור ליד של מציאת פתרון, כאשר אמצא איש מחשבים שעוסק בכביית שנת 2000, ושמוכן לטוס במטוס ב-1 בינואר 2000, או לקבל צ'ק שמועד פרעונו הוא 1 בינואר 2000. עד עכשיו, עדיין לא מצאתי.

יש דוגמאות מוזעזעות לנוק שיכול להיגרם מטעות תכנות זוטא (ראו, רק לדוגמה, את מקרה צ'לנג'ר), אבל הנה דוגמה ספציפית לנוק שיכול להיגרם מטעות בשעון: בינואר 1977, במפעל ליציקת אלומיניום בניו זילנד, שותקו 660 מחשבי בקרה שניהלו את פעולת המפעל, וגרמו לנוק בסך מיליון דולרים מקומיים. הסיבה: ב-1966 היתה שנה מעוברת, והמחשבים לא יכלו להתמודד עם עודף של יום אחד.

ואגב עיבור: יש בעיה גם עם חודש פברואר של שנת 2000, בעיה שאינה ידועה למתכנתים רבים, ושעלולה לגרום לבלגן רציני דווקא כאשר העולם, שסוף וזעה קרה, ייחלץ מהקטסטרופה של ינואר 2000 בעור שינוי.

למעשה, הנושא של חודש פברואר המעובר, המצפה לנו (או לא) בשנת 2000, הוא בעיית עוד יותר. כרגע מוכתב עיבורו של חודש פברואר על ידי שלושה כללים, שאחד מהם יירשם לראשונה בשנת 2000, ורבים מן המתכנתים כלל לא יודעים כל קיומו. הבלגן סביב אורכו של חודש פברואר הוא מסורתי: כבר בשנת 46 לפנה"ס הוסיף יוליוס קיסר יום לפברואר (ועל כן נקרא חודש יולי דווקא על שמו). אלא שההוראות שנתן לא בוצעו כהלכה, (38 שנה מאוחר יותר הכניס הקיסר אוגוסטוס תיקון נוסף ללוח, כדי לתקן את נוקי התיקון (ובאותה הורמנות נקרא חודש אוגוסט על שמו). אלא שבמאה ה-16 התברר כי השינויים גרמו לכך שהאביב הקדים מדי, והוכנס שינוי נוסף. אם התערער ביטחונכם במוצקות לוח השנה הנוצרי, אתם בשלים לדיון ברפורמה בלוח זה:

<http://ecuvax.cis.ecu.edu/~pymccart/calendar-reform.html>

מה צפוי לנו בתחילת 2000? תקלות בתפ"ע של רכבות, מעליות, חלוקת משכורות, הסקה, תקשורת בינלאומית ומפעלים ליציקת אלומיניום, עלולות לגרום לתגובת שרשרת שתגיע לשיא בהתמוטטות הבנייה, והתרחבות המורדרנית תגיע בתוך שעות לכמעט קריסה.

זהו, בכל אופן, התרחיש שמפחיד מומחים בעולם, ושעלות תיקונו מגיעה לכמה מאות מיליארדים של דולרים – שכיום אין לאף אחד. מסיבה זו, בימים אלה מהגרסי תוכנה המתמחים בכי עיית שנת 2000 הם אר רחים רצויים אצל רשויות ההגירה בארה"ב. ההיסטוריה הגואה מקורה בין השאר בכך שמעריכות מסוימות התחילו לקרסו כבר עכשיו: בארה"ב כבר נתבע יצרן קופות רושמות, לאחר שהתברר כי הקופות שלו אינן מסוגלות לקלוט כרטיסי אשראי שתוקפם יפוג לאחר שנת 00, כלומר 2000. אולי מכל הדוגמאות, זו האחת שתזין את בעלי חברות הענק לפעולה, ושתמחיש להם ש"מילניום" הוא לא רק שם של סדרת מתח.

אני מוצא עניין בהלך הרוח של דרגים בכירים בעולם המחשבים, כי באופן מסורתי, החל"ט טוט בעניין שינויים בלוח מתקבלות על ידי שליטי ממלכות גלובאליות גדולות. אלא שהכוח האמיתי עובר היום לשליטים של עולם המחשוב, המולטי-לאומיים האמיתיים, שליטי האוטוסטרודות של העתיד. אם יהיה שינוי בלוח הכללי, יבוא דרך שדרוג של המחשב בים שלנו. ואי-חשבונו לא נוגע לכם: מוד קרים מראים גם כי רוב הסיכויים שהפנטזיס שלכם אינו תואם שנת 2000.

חלק מהחולל בכביית שנת 2000 של עולם המחשבים נובע מהתחושה המוטעית כי הוא אינו אלא ממחשבת של ההתעוררות התרבותית המאוחרת שיום של כל מאה, וההיסטוריה הרחוקה המאפיינת כל סיום של אלף. ראי שית, מי שרוצה לבסס את תחושת הפרנויה, מומן לעיין באתר שמוצעות בו השלכות סטטיסטיות של מצב העולם בשנת 2000. התיחזית האופטימית של האתר היא כדלהלן: לא יהיה אוכל, לא יהיה אווון, וקצב ההכחדה של יצורים חיים יהיה 104 מינים ליום.

<http://www.jgc.org/millennium/inds/index.html>

חוק מזה, שנת 2000 אינה בכלל השנה שבה מתחיל האלף החדש. הבה נדייק: המאה ה-20 התחילה בשנת 1901, ולא 1900, ובהתאם, המאה ה-21 תתחיל בשנת 2001, ולא בשנת 2000. התבלבלתם לא נורא, אתם חברים טר בה. גם האפיפיור ג'ון פול השני התבלבל בני קודה הזו, כאשר הציע באיגרת "כפרוס המילניום השלישי" שהכנסייה תארגן בשנת 2000 את "יובל האלפיים" להולדת ישו. הבה עיה, כמובן, שבשנת 2000 לא ימלאו 2000 שנה להולדת ישו, אלא ב-25 בדצמבר 2001.

<http://listserv.american.edu/catholic/church/papal/jp.ii/jp2-3rd.html>

אבל אם יש תחושת מועקה, בין אם מוצר קת ובין אם לאו, מרוע שלא לנצל את ההתעסקות בממד הגלובאלי כרי להציע את האנושות קרימה זו הפעם הראשונה בהיסטוריה שנוצר מצב שבו האנושות נאלצת לכוון שעונים, על אפה ועל המתנה, לא למה לא לוד כריו על השנה הראשונה של המאה החדשה כשנת 1 לספירה החדשה?

העולם הלא-נוצרי יקבל בראשונה הורמנות לנער מעל גבו את שמות החודשים הנוצריים הקדומים על שם קיסרים רומיים, ובזמן שגולק את הפצעים של אסונות ינואר-פברואר 2000, נובל להחליט על שמות חודשים לחודשים של עולם המחש, על תכנים חדשים, על עידון חודש. בהיסטוריה, קובעי הלוחות הם קיסרי העולם, ורק ממלכה גדולה יכולה להחליט על שינויים בלוח. מי היא הממלכה שצריכה להרים את כפת השינויים בלוח? זו, ברור, לאז לי זה ראה רק טבעי שהחודש הראשון בלוח החדש יהיה "גייטס".



תראו מה שהטכנר הנאי לאונרדו דיקפרי

"כני ארם רוצים שתהיה מסורתי, שתאבד שליטה. הם רוצים שתהיה אומלל, כמחם. הם לא רוצים למה שהם רוצים זה לראות אותך נופל".

לאונרדו דיקפרי נולד ב-11 בנובמבר 1974, בלוס אנג'לס, לירמלין הגרמניה וג'ורג' האיסל לכל דבר. אביו צייר כמוסר הכיתי ספרי קומיקס מתרחיים, ודיקפרי הצעיר התקשה לעבוד רים שלו – "כל מה שאני עושה הם כבר עשו. אבי ישמח אם אעשה עגיל באף". הם ליוו אותו חלומ, להיות שחקן, ובגיל חמש הוא החל להופיע בתוכניות טלוויזיה. בגיל עשר, לאחר שנרצח שוה, הוא בנה שכלום לא מח את דרכי יהיה בסדר, אמר מת, נהיה בסדר. ממש בסדר. כ הוא מקבל 5 מיליון דולר ל מעמדת לאוסקר על תפקיד את גילברט, והוא נחשב לחת "בוכות יכולות לשחק היטב הילר/גבר", אומרים אותו צים שלו. הילר, שבילחחמו לחשוב שהוא ילדה, נמצא היום ברשימת 50 האנשים היפים בעולם של המגזין "טייפ", שבו גם גיה אם הוא באמת שווה, או שמא הוא סתם ניק שהצליח לו. רמי מד, שליפי הצהרונים ניהלה לילה אחד של אובסה טרערת עם מיצה למנה אחריה, לא ממש זוכה להתייחסות כאתרים של חודש נערך משאל באחד האתרים, ושם נבחרה קלייד ראנס, ששיחקה לצידו ב"זומיא ווליה" ל דיאלית. ודיקפרי, מצדו, מעריך יותר מכל את השחקנית מג'ראן.

- <http://www.dicaprio.com>
- <http://www.celebsite.com/people/leonardodicaprio/index.html>
- <http://www.geocities.com/Hollywood/Set/9424>
- <http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/4224/index>
- <http://pathfinder.com/people/50most/1997/leonardo.html>
- <http://pathfinder.com/people/profiles/leonardo>



קפטן, הצילו!

קפטן יקר שלום. כאשר אני מתחבר ל-Telnet לעתים קרובות קורה שהשריר דה גדולה מרוחב המסך, ועלי לגלול את המסך כדי לראות את השאר. האם יש דרך להגביל את השורות לגודל המסך? האם יש אלטרנטיבה ל-Telnet של חלונות?

הקפטן משיב: התשובה לשתי השאלות היא Ewan, ה-Telnet הוותיק והחביב. הוא מאפשר הקטנה משמעותית של הגופנים והגדלה של החלון, וכן מראה את כל השורה על ידי גלילת שורות. מומלץ מאוד. אפשר להוריד בכתובת: <ftp://ftp.agt.net/pub/coast/win3/winsock/ewan1052.zip>

האם יש דרך להפוך קובצי עזרה של חלונות (help) לקובצי וורד, תוך כדי שמירה על תכונות הקובץ המקורי (גופנים, צבע, תמונות וכו')?

תודה, יגאל.
הקפטן משיב: יש תוכנית ההופכת קובצי עזרה לקובצי RTF, תוך כדי שמירה על התכונות העיקריות של הקובץ המקורי. ניתן לקרוא את קובץ ה-RTF כאמיר צעות תוכנה וורד, ולהמיר אותו משם בקלות לקובץ doc. תוכל למצוא את התרבות בכתובת: <ftp://ftp.sunet.se/pub2/pc/mirror/Coast/win3/fileutil/hlpft11.zip>

קפטן יקר, האם יש באינטרנט גופנים חדשים בעברית?

יעל
הקפטן משיב: למיטב ידיעתי אין באינטרנט גופנים בחינם, מלבד כמה גופנים המצויים כבר בגרסאות של חלונות, וכן כמה ניסיונות בוסר של חובבים. מחיר תבילות הגופנים בחנויות אינו יקר במיוחד, ולכן מומלץ למי שבאמת צריך גרפים נוספים בעברית לקנות אותם.

טיפ השבוע

אתם כותבים מכתב ארוך באיימיל, אבל חייבים לרוץ בטרם סיימתם? אם אתם משתמשים בקומיוניקייטור תוכלו להשתמש באפשרות File/Save Draft (שמירת דרוש). חלון חיבור הודעה, השומר את ההודעה במדור Drafts (שיטות). כשיחיה לכם זמן לחזור ולכתוב עיברו למדור InBox (על ידי בחירת מדור מהתיבה המכילה את הערך InBox ותחלף, הקישו הקשה כפולה על המכתב – והמשיכו בשלכם.

קפטן שלום. אני אוהבת להתחבר לרשת מאוחר בלילה, אך המדום משמיע רעש נורא שמפריע לבני המשפחה. האם יש דרך להשקט אותה?

סיוון
הקפטן משיב: בהחלט יש. נכנסים ל-המחשב שלי/לוח הבקרה/מורמים/מא פייג'ים ומשנים את "עוצמת שמע ברמקול". גלישה לילית נעימה ושקטה.

קפטן יקר,

1. איך קובעים את שרת קבוצות הדין (News Groups Server) בדפדפנים הישנים?

2. לקרוא את אתר "הארץ" בחורף זה כפי לא רגיל, אבל העברית בשורות נר לשת לשורה הבאה, ומבלבלת את סדר המלים. ניסיתי להחליף גופנים – אך לא הועיל.

קורא אלמוני ממילא, קוראה הדדומית

הקפטן משיב: קורא אלמוני יקר.

1. קבע את ה-News Server שלך בצורה הבאה:

Options/mail and News Preferences/Servers/News

בנוויגייטור:

Options/mail and News Preferences/Servers/News

בקומיוניקייטור:

Edit/preferences/Groups Server

באינטרנט אקספלורר (מתוך חלון News):

News/Options/Server/Servers/News

2. הבעיה בעברית בתקן הוויזואלי היא "גלישת" המלים לשורה הבאה במקרה של חוסר מקום. חוסר המקום נובע לרוב משימוש בגופנים גדולים מדי. הדרך באמצעות הדפדפן את גודל הגופנים שבהם אתה משתמש ל-12. זהו הגודל הסטנדרטי שבו משתמשים רוב האתרים.

הייתי רוצה להדפיס משהקם ישנים על הפנמים שלי. איך אפשר להאט את המחשב? המושק נגמר לפני שהפנמי לעשות משהו.

תמיד

הקפטן משיב: קיימות תוכניות היוצרות עומס סתמי על המחשב, על מנת להאט את קצב הפעולה שלו. אמנם תצטרך להתאים אותן למחשבות הרצויה לך, אך תהליך כולו אינו מסוכן. נסה את התוכנית בכתובת:

<http://ftp.coast.net/coast/msdos/sysutil/slow300.zip>

שאלות תוזרקות:

איננו מצליחים להתקין את גופני העברית בדפדפן למרות ההוראות. מה עושים? הקפטן משיב: הגופן הקל ביותר להתקנה הוא זה של גלובס. תוכלו להוריד את תוכנית ה-Hebrew/Hebrew.html. <http://www.globes.co.il/Hebrew/Hebrew.html> עקבו בהוראות את ההוראות. לא צמיזות כל בעיות.

"דילברט" לפת קדמים

גיבורי "המסעדה של אלכס" – קומיקס חדש שמחפרסם רק בעיתונים ברשת – עובדים במשרדי פרסום ועושים טא' צ' בשעות הפנאי. איך מסתדרים ביחד HTML ומדיטציה טרנסצנדנטלית, ולמה הפך השילוב הזה ללהיט ברשת?

שלומציון קינן

העתיד טמון בגרנדולה עם יוגורט. כך טוען פיטר סינקלייר, אמן הקומדי קס הראשון שחי ומתפרנס ברשת, וב'רשת בלבד. טור הקומיקס היומי שלו, "המסעדה של אלכס", מופיע באתרי החדשות הגדולים ברשת, כמו סייאד או "USA TODAY", ומסתמן כלהיט החדש ברשת. אבל זה – חייב בים לציון – קרה רק לאחר שהוא נרדק מדפדפנים של העיתונים היומיים המודפסים.

וזה לא מקרי. במרכז העלילה של "המסעדה של אלכס" ניצב זוג צעיר, שברח מתרבות התאגידים כדי לפתח סינדרקפה אלטרנטיבית בעידה היש נוגית גראסי נול בוויסקונסין. בית הקפה הוא כור היתוך של התרבות היאפית הטכנולוגית והתרבות האלטרנטיבית, ששיאצו ויוגה הם נכסי צאן ברזל שלה.

הצוות האקסטרונגטי של המסעדה כולל את קרנברוק וילסון (שופט כלים, מלצר, משרד וסייבר-פאנק), רומרי גולדנטי (סטודנטית לרפואה צמחית, אומתפורה, מאמ' בכפתו הרגליים וריפוי באמצעות נגינה בני כל קלטי), וגם קהל לקוחות קבוע פחות או יותר, שמונה בין השאר את קארל קרייז'ק (בחר כארז מקומי וחר בב מוסיקת קאנטרי), רמורה סילורס פון (הבעלים של "קאט'ס קאנטרי קורנר קיצ'ן קוקי נוק" מעבר לפינה), ליטל איגל (נהג משאית, דילר בחצי משהו בקונו המקומי ואיש רפואה אינדיאנית מסורתית), צ'אר אפלינק (יאפי מקומי בכיר במשרד פרסום) פרנקלין הויידס רייט (מרדכי כמכון הכשר המקומי) וסירי וובסטר (החנן הקיברנטי). כל אלה מאמינים עד גי' חוץ בתקינות הפוליטית של עצמם.

קורא העיתונים שנאו אותם. ברשת מחכים כל יום לטור של מחר. את הרומן המתק בין הקומיקס שלו לרשת מסביר סינקלייר בדמיון שבין הדמויות שיוצאות מתחת ידיו, לבין הגרעין הקשה של הגולשים, שלא לומר אבותיה הרחוקים של טכ' נולוגיית הרשת בככורם ובעצמם.

"את האינטרנט המציאו בעצם הכורה של מחפשים נועלי סרלים, בולעי ל.ס.ר, מעשני גראס, מעריצי הגרייט פול דר, אוכלי טופו ועושי מדיטציה. סטיב ג'ובס דרך אחרי גורדים כדור, מיטש קאפור לימד מדיטציה טרנסצנדנטלית, ואפילו אל גור, מר אוטו'ס טרדת המידע עצמו, הוא מעריץ גרייטפול דר שלא יצא מהארון. מאוד משעשע לראות את כולם לובשים את

החליפות שלהם ונותנים לפוליטיקאים להציק להם בתור הגיבורים החדשים של הקפיטליזם המודרני. מתחת לכל זה, האג'נדה שלהם דומה לקטלוג הוליסטי."

מתקן חברתי חתרני

סינקלייר, שמגדיר את עצמו כלא פחות מאשר "מתקן חברתי חתרני", חושב שהקומיקס המודפס תקוע בת קופת האת'זשנים 1990 ו-1991 הר פיע "המסעדה של אלכס" ב-50 עיתונים בחמש ארצות. אבל כשהוא נבחר ל"קומיקס השנאי ביותר" על ידי קורא ה"דירטויט פרי פרס", הח' ליטו אנשי הסינדרקס (שמפיצים טורי קומיקס ב' העיתונים), להרוג את הטור ודי. הם הסכימו לסינקלייר שה קומיקס שלו פשוט "חכם מדי".

בשנים שבאו לאחר מכן עבר סינקלייר בכל מיני עבודות, כולל נהג אמבולנס, מרפא שיאצו ואח במשמ' רות לילה במחלקה לטיפול נמרץ. זמן מה ניסה למצוא עבודה כקריקטוריסט פוליטי – ללא הצלחה מרובה – עד שהבין שאף אחד לא מתכוון לעזור לו, והחליט לעזור לעצמו.

אחרי שקנה מחשב (לפני שנתיים), הוא התחיל ללמוד בעצמו גרפיקה HTML ואנימציה, ולאט לאט חשף את עצמו לרשת. שם גילתה אותו חבר רת נגדו טיימס, והתחילה להפיץ את יצירותיו בכל אתרי החדשות ברשת.

פלשי' חרבות התאגידים

"עם השנים הבנתי שהחברה שלנו עוברת שינוי פרדיגמטי בסדר גודל ענק, שינוי שהולך וצובר תאוצה מדי יום", הוא אומר. "ואף על פי כן, רוב העיתונאים – ובטח שרוב הקריקטוריסטים הפוליטיים – מתנהגים כאילו אנחנו עדיין בשנות ה-50. אז החלטתי להמציא קומיקס על אנשים רגילים במרכז אמריקה שעוברים את השנים החדשות שביית קפה מלא בגרנר לה פריכה הוא מקום מושלם לפלטי תרבות התאגידים, כמו שהייתי משר כנע ססגונים שונים של תזונה יהיו התימה המרכזית של שנות ה-90".

התימה של שנות ה-90?

"עכשיו הכוחות שמניעים את הכל' כלה העולמית אומרים לנו את מה שדי מורים הרוחניים אומרים כבר אלפי שנים. שהנכס הגדול ביותר הוא לא כסף, זהב או פלטינה, אלא מודעות אנושית. ואם זה הנכס החשוב ביותר – אז הכלכלה מכתובה לנו לייצר יותר

ממנו. בגלל זה היונה הופכת לג'אנג' של שנות ה-90, סמינרים לעידוד המר דעות הם המלה האחרונה בתורות בין תאגידים, ושיטות כמו ריפוי אלטרנטיביות וטא' צ' עברו מהשוליים של תרבות הנגד למרכז. ועל זה מדבר 'המסעדה של אלכס'.

או אתה סונה ליוניטטים ומוריס רוחניים?

"הקומיקס מופץ בכל אתרי החדשות, בדיוק כמו שקומיקס רגיל מופץ בעיתונים. הוא מיועד לקבוצה ענקית שדמוגרפים רק עכשיו מתחילים לזהות. הקבוצה הזאת נקראת "היציר Cultural Creatives" – הם מזהים עם הערכים הסמליים של שנות ה-60 – אקולוגיה, גיוון תרבותי, רוחניות, ריפוי אלטרנטיבי, אוכל אור רגני ואורח חיים טבעי. הם האנשים שידעו עם הדמויות ב'אלכס'.

רגע, אז מה זה בדיוק "יצירותיהם תרבותיות"?

"הם כמו הדמויות שלי. הן מברסות על מיליוני אנשים שראו את החזון שעליו גדלו נשבר, והיו צריכים לבנות אותו מחדש. הם רואים תרבותיות אחרת לא כאידיים פרימיטיביות שצ' ריך לכבוש אותם או להמיר את רתם, אלא כאחים שאפשר ללמוד מהם. הם מודים נד היופי המלאכותי שמגיע מכל צד, והם מרגישים תחושת אובדן על כך שהתרבות המודרנית מוצעת כל כך הרבה מהשמעות שיש בחיים ואחר כך מגשה למכור לנו אותה בחר'ה בתור מוצר. אבל בו בזמן, אנחנו גם חלק מהתרבות הזאת".

אבל ההמוניות שלך גם קצת עציר ברת, לא?

"ה נורא נוגע ללב שאת חושבת את זה, למרות שזו לא היתה החלטה מודעת. כולם היו לזרים בחיים, כמו שגם אני הייתי, אולי, לפעמים. אולי בגלל זה הם אנושיים יותר".

או הלבט לצמחונות הבתלי אלה מה...?

"אני מתייחס למה שאני עושה כמו אל מזון בריא. אמנות הקומיקס היא האמנות הפופולרית ביותר בעולם. היא נגישה לרוב האנשים. הייתי רוצה לחשוב על זה כמו על מזון רוחני. זה לוקח רק כמה שניות מהחיים לספוג משהו מיו".

כל הרוחניות הזאת, היא אוטוביוגרפית?

"אני לא רוצה להשיף לאף אחד, וגם לא להיות דירקטי. אבל בהחלט יש מידה של רוחניות בקומיקס שהיא אוטוביוגרפית. זה מה שאני בעצמי חר'קר זה 25 שנה. למדתי ריפוי אלטרנטיביות, יוגה, טא' צ', אקולוגיה... אבל אתה גם קצת צוחק על הרוח

Alex's Restaurant

by Peter Sinclair



Alex's Restaurant

by Peter Sinclair



Alex's Restaurant

by Peter Sinclair



עם צבע, השלימו זה ההוא שהדלי נר תת עליו...".

העמוד הרשמי של "המסעדה של אלכס" <http://www.nando.net/nt/comics/alex>

עמוד ה"צירתיים תרבותיים" <http://www.hotwired.com/netizen/netizen/97/09/index4a.html>

או שאתה סוג של פריק ניראייג' מור גג עיניים (שזה קטלני באותה מידה). ועכשיו, כל שנותר לו כדי להפיץ את משנתו, זה לראות את הקומיקס שלו בעברית. "כל מה שאני יודע בינתיים זה "שמוק", "יאללה יאללה יא ללה", וההבדל בין שלומיאל לשלימואל. ("דג, תני לי להיזכר, השלומיאל זה זה על הסולם ששופך דלי

רפיים או, אבל היתה לי תחושת בטן. ידעתי שיש אי שם אלפי אנשים שמי קרישים את כל האנרגיות לעסק כמו של אלכס. מה שלא הייתי מודע לו, זה כמה וברציות רעות הדבר הזה יצא. התגובה העיתונאית הממוצעת היתה אחת מהשתתים - או שאתה מקוטלג כחיפזי זקן (וזה כידוע מוות מוחלט בעיני העיתונות הצינית והמתוחכמת),

קורם היה לרעתם נחלתם של פליטים חברתיים) ירגישו הרבה יותר טוב אם יידעו שיש גם אחרים שהרגישו מטופ" שים ופגיעים כשניסו את זה בהתחלה.

אתה מקבל תגובות מהסוג הזה? "כשהתחלתי, הנחתי שמתוך 250 מיליון הגולשים בטח יש כאלה שזה יעניין אותם. לא היו לי נתונים דמוגר

ניות הזאת. "אם אתה לא יכול לראות את האיר רוגיה ואת הסתירות הפנימיות באי דיאלים של עצמך אתה גם לא יכול לצחוק על עצמך. וזה תופך אותך לפי נאטי, או סתם למשעמם. חשיבות עצ מית היא האויב הנורא ביותר של מתקנים חברתיים חתרניים כמוני. אני שים שיתחילו לנסות משהו חדש (ש

ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

לירות עד שנופלים

צפוף על השולחן עם ארבעה משחקי אקשן חדשים: "אקסטטיקה" הילדותי והמרהיב, "הל-בנדר" הגרוע והמשעמם, "גיאות קטלניות" ההוליוודי והסוחף, ו"דם" האלים והעצבני. ובנוסף לסיום: שירה עברית חדשה

דור פיר

את הכבוד אנחנו מחלקים למשחקים במנות אישיות, הפעם חתנו לטנו לקבץ כמה לארוחה משותפת. ארבעת המשחקים – "הל-בנדר" (HellBender), "גיאות קטלניות" (Deadly Tide), "דם" (Blood), ו"אקסטטיקה 2" (Ecstasia 2) – שיצאו באחרונה, מייצגים גאונים שונים במשחקי האקשן. אלימות קשה אל מול מיינסטרים הוליוודי סוחף ורעוע, צורת משחק בגוף ראשון אל מול רמות הנשלה טת מרחוק, גרפיקה תלת-ממדית אל מול צילומי וידאו. משימות להצלח העולם אל מול התחרות לש מה. עלילות מורכבות וסיפורים למפגרים. יש פה הכל.

למעשה, את "הל-בנדר" צריך לגרש. מדובר בשיעמום טרנזי המרחש בחלל. השחקן הוא "היועץ", שתפקידו הוא כמובן להציל את העולם. קולה של גיליאן אנדרסון, הסוכנת סקאלי מ"תיקים באפלה", כישות ממוחשבת העוזרת לכם במשימתכם, מלווה אתכם בכל אשר תלכו. החללית נרחה והגרפיקה נאה, אבל מה לעשות, שום דבר לא מתחבר. לא נוצר שום מתח, קטעי הווידאו מרדמים, השליטה בחללית מוגבלת, וחלק נר מהמשחק מתכווץ על סתם לטוס בחלל (שהוא מקום קצת חריגוני) ולחפש במי אפשר לפגוע. מוצרים כאלה – אפילו המקום שלהם על המדף הוא בזבוז משוער.

שאר המשחקים מרתקים, כל אחד לפי סוגו ותכונותיו. "אקסטטיקה 2", המוגבל לילדים מגיל 12, הוא מין סרט אנימציה מרהיב. באמת, משחק יפה מאוד מאוד לילדים שהגיעו לגיל שבו מר תר להתחיל להרוג. הגיבור, נער יפהתואר עם טייטס וקוקו, רמות בגוף שלישי, מסתובב, אוסף קסמים, הורג אויבים ועושה חיים משר געים. אם ב"הל-בנדר" כל מה שהייתם צריכים לזכור זה איפה יור דים, עולים ויורים, הרי שב"אקסטטיקה" אתם צריכים לשנן יפה יפה את החוברת. איך שווים במים עם נשק ובלי קסמים, לעומת איך רצים עם קסמים אבל בלי נשק. לא צריך תואר בשביל להתגבר על זה, אבל עד שמתרגלים עושים סלטות אחוריות מרהיבות לתוך בר רות של לאבה להטט או מתפוצצים, כשבסך הכל מה שרוצים לעשות זה לעלות על עגלה.

אם רציתם לקנות מתנה למישהו שאוהב "קווייק", לא הייתם ממר לייץ על "אקסטטיקה", אבל מי שאוהב את לארה קרופט יכול להר תאבה גם בגיבורנו הגברי. אני מעדיף להיות אני כשאני יורה. זה עוזר לי להתרכז. אני תמיד מרגיש לא נעים כשפננו של הגיבור מר פנות אלי. וחוזר מזה, למה תמיד מבלבלים את המוח עם הסיפור במר

למי לקנות את "גיאות קטלניות"? הוא מתאים לכולם. הוא לא אלים מדי (למעשה, מדובר באלימות רכה ביותר בהשוואה ל"אקסטטיקה", שלמרות ילדותיותו הוא אלים לאללה), הוא לא מוכב מדי, ובעונת המלפפונים הטלנוויזיונית הוא מכניס לכיס הקטן כל דרמת טלוויזיה שנמצאת היום על המרקע.

הגיע זמן ל"דם". "דם" הוא סוג בפני עצמו. אלימות קשה, אקשן בלתי פוסק בגוף ראשון, אין וידאו, אין שטיות, רק להוציא את העצבים.

העלילה: לאחר מותכם אתם חוזרים כדי לנקום. במי בדיוק? לא משנה, מי שזו. נזירים שמקללים בלטינית (מצחק מאור), מתים חיים מפחידים, מפלצות. יש שם הכל. הכי כף: אחרי שאתם הר רגלים אחד מהרעים, ניתנת לכם האפשרות לשחק כדורגל עם הראש הכרות והמפונצ'ר. אפשר גם להביא נגיחות מרהיבות עם גולגולות מרקיבות. "דם" הוא לאנשים שאוהבים "קווייק", "דם", "דיוק" "גיוקס", ודברים כאלה. איך תוורו אותם הם קשוחים, חס רי רחמים, מגלים התמצאות מעוררות קנאה במרתפים של סירות עתיקות ואף פעם אין להם ריח רע מהפה. אנשים כאלה, אם הם קצת לחוצים בכסף כרגע, יכולים גם להיכנס ל-<http://www.gamecenter.com> ולהוריד לעצמם את הר מו של "הקסן 2", שגם מצליח להביא כמה רקות של נחת ופחד.

ולסיום: "אינטרנט" – המדריך היש ראלי לאתרים בעברית. מדובר בחר ברת ובה 80 עמודים, מחירה עשרה שקלים והיא אמורה להיות המדריך המלא לאתרים בעברית. הבר עיה עם חוברות שכאלה היא פשוטה: קצת מעיק להקליד את כל הכתובות. היום כבר אפשר לדרוש שלכל מדריך כזה יהיה גם אתר. מה גם שבקצב בו קמים ונופלים אתרים, חלק מן המדריך נהיה לא רלוונטי עוד לפני שיכש עליו היר.

אבל זו לא הכעיה היחידה. עשרה שקלים זה הרבה כסף לשלם על חוברת כזאת, והיה כדאי שבר שביל הכסף מישוה היה מתאמץ אי אפשר להבדיל בין חומר מר רכתי לפרסומי, והכל נראה די מכוער. אבל זה עוד מילא. קראו נא בקפידה את "דבר המערכת" הבא (שאר הקטעים המערכתיים, אגב, לא עולים עליו בהרבה): "גר לשנן. גילינו... / השמיים הם לא הגבול. / ראינו באינטרנט יצירות במבול. / מעולם לא ראינו, אפילו ב"ל. שירי גלשה, ממש התלה / בה / אייקי המשיך לכתוב בכריחו / מני מצא אתרים מרליקים / ניר כמובן היה במרומים / מני המשיך לזרוק סיפים / תיקי וריקי המשיכו ליצור / עדי ראהה שלא לעצור / כך נגמר, היום הקצר / המתינו בקוצר ליום המחר". ובנימה אופטימית זו.

Blood. הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: 229 שקלים.

Deadly Tide. הפצה: באג; מחיר: 199 שקלים.

HellBender. הפצה: באג; מחיר: 159 שקלים.

Ecstasia 2. הפצה: הד ארצי מולטימדיה; מחיר: 229 שקלים.

"אינטרנט" – המדריך הישראלי לאתרים בעברית. מחיר: 10 שקלים בח-נויות "סמיסק".

מהיום • האיתרנט מתחבר אליך במבצע!

מהיום, האינטרנט מתחבר אליך עם מתנות מדהימות ומתאים את עצמו למחיר שחיפשת. מאות מודמים מהירים בכל הארץ, קו מחיר לחייל ורחבי פס גדולים. סטארנט מחברת אליך את הטכנולוגיה המתקדמת בעולם עם השרות הטוב והאמין בישראל.

SUPERstar

גלישה גמישה ללא גבולות

בחדש עבור גלישה ללא הגבלה + 90 סטט לשעה בשעות השיא (8 בערב - 2 בלילה)

\$15

חתנה לכל מתחבר חדש!

כרטיס למופץ **U2**

או מבוי חתם למדדן "אינטרנט עכשיו"

star.net
הצטייד מתחבר אליך

* בתוקף עד 18.9.97 • בהתאם לתקנון המבצע
* חייג סטארנט 1-800-366-366 והאינטרנט מתחבר אליך תוך 24 שעות!

E-mail: info@star.net.il
<http://www.star.net.il>

A new source for news in English.

The International Herald Tribune and Ha'aretz have joined forces to publish a single newspaper, printed in Israel, that includes the entire edition of the International Herald Tribune plus a daily four-page section in English from Ha'aretz.

This combined newspaper delivers an international look at world politics, business, culture and sport from the International Herald Tribune, while providing local coverage of the day's news in Israel along with economics, commentary and entertainment listings from the pages of Ha'aretz.

On Friday, in addition to the four pages of local news, the newspaper will include a 24-page entertainment magazine that outlines the full television listings for the week, movie reviews and listings, community activities, art, theater,

literature, food, restaurants, Voice of Music programming along with articles on lifestyle and night life.

With access to the vast reporting of its prestigious parent newspapers, The New York Times and The Washington Post, along with its own highly-distinguished staff of journalists around the world, the International Herald Tribune provides one of the world's most extensive news-gathering networks. With Ha'aretz's longstanding reputation of quality reporting, this partnership provides a comprehensive news package for Israel that is unmatched.

35 Shekels for the 1st month.

Have it delivered to your home or office for just 35 Shekels for the first month. Or pick it up at the newsstand.

For more information, call 03 512 1222.



THE WORLD'S DAILY NEWSPAPER

חושו אחים, חושו

גלישה מהירה ורצופה היא עדיין חזון רחוק, אבל אל יאוש: ארגו הכלים של הקפטן מניש לכם חוכמות מאיצות, פתרונות לבעיית ההתנתקות וכלים לשיפור איכות השוטפות, שגם יתרמו לבריאות הנפש

ימי גליק

עצבים רופפים הם מסימני ההיכר המובהקים של הגולש הממוצע, זה שאין לו חיבור ISDN, זה שרואה בעיני רוחו את המונה של בוק דופק, זה שמקיים עם המחשב שלו מערכת יחסים מורכבת של אהבה-שנאה. סימן היכר נוסף הוא עלייה במשקל. כי אם עוברות חמש דקות עד שהאתר ער לה, אז למה לא להכין בזמן הזה קצת פופקורן יפה? בשביל פתרון אמיתי ויסורי של הבעיה תצטרכו לחכות עוד כמה שנים, אבל עם קצת השקעה אפשר להתגבר על שני המוקשים המרכזיים של אמנות הגלישה בימינו: המהירות המגוחכת וההתנתקות החוזרות ונשנות מהרשת. מה יכול לעזור לכם לעשות טוב יותר את מה שאתם עושים מדי לא ובכן, חרישה של הרשת לאורכה ולרוחבה הגיבה כמה תוכנות הראויות לתשומת לב מיוחדת. אל תתנו לעצלות להשתלט עליכם. הזמן שתשיקו בהורדת התוכנות יחזיר את עצמו עשרות מונים, שלא לדבר על החיסכון הכספי ושיפור המצב הנפשי הכללי שממנו תיהנו.

נאצי' דפדפנים

התוכנית של מאיצי דפדפנים מורידה באמצעות אלגוריתם חיזוי את הרפים שאליהם מפנה האתר שבו אתם נמצאים, כך שבזמן שאתם קוראים את הרף הנוכחי, היא כבר קוראת את הרפים הבאים. הפעולה גורמת להאצה מרשימה בפעולת הדפדפן וחוסכת לכם זמן ועצבים. מצד שני, ושום דבר הרי אינו מושלם, התוכנית יוצרת עומס על הרשת מכיוון שהיא מורידה גם דפים שלא בהכרח תקראו. קיימים כיום שלושה מאיצי דפדפן נים ברמה גבוהה, אבל אי אחד מהם לא ניתן בחינם. אפשר לנסות את תוכנת ההרגמה, ואם ראתם כי טוב – לקנות את התוכנה, שמחירה – במשוגים ישראליים – סמלי.

<ftp://ftp.download.com/pub/win95/internet/Speedtr.exe>

(תוכנת הרגמה)

<ftp://ftp1.dadics.com/pub/blaze/blazewpp.exe>

(יפוג לאחר 15 יום)

<ftp://peak-technologies.com/pub/web20141/PJ15.exe>

(תוכנת הרגמה)

Net Medic

אם הגלישה באינטרנט מזכירה לכם שחייה בבריכה – הטנים, הגיע הזמן לברוק מה לא בסדר. הספק? המורס? המחשב? Net Medic כבר יגיד



לכם. התוכנה עוקבת אחר המתרחש בקרבי המחשב, ומדווחת לכם בכל רגע נתון מי אשם בהיווצרות הפקק שאתם תקועים בו.

<ftp://ftp.vitalsigns.com/pub/netmedic/windows/nm11.exe>

Any Speed

לא הייתם רוצים לדעת מהי מהירות ההורדה מכל אחד מכם אתרים אפשיים, בטרם תחילו להוריד קובץ של עשרה מגה? יש לכם מורס 28,800 אבל אתם מרגישים כמו עם 2,400 ואתם תוהים מהי בעצם מהירות הגלישה האפקטיבית שנותן לכם ספק האינטרנט שלכם? תשובות

לכל השאלות המטריות האלה תוכלו לקבל אם תורידו את התוכנה המצוינת שבכתובת:

<http://www.kagi.com/yellow/anyspd11.zip>

GetRight

התוכנה הקטנה הזו נועדה לפתור את הבעיה שהיא ללא ספק הכאובה ביותר בתחום הגלישה. לאמור: התחלתם להוריד קובץ גדול מידות, העברתם שלוש שעות בשתיית קפה וכסית ציפורניים, ואז, אחרי ש-98% מה קובץ נשמר בדיסק הקשיח, התנתק הקשר עם הספק, או שסתם קיבלתם הודעה סתומה על בעיה בהורדת הקובץ. זהו אחד מאותם רגעים בחיים שבהם מתעוררים גם באדישים שבאנשים צורך עז לנסוע למורה, או הגר גים נוגים על פרישה מהבלי העולם הזה. חיסכו למשפחתכם את עוגמת הנפש, והורידו את התוכנה, המאפשרת להמשיך בהורדת קובץ מהנקודה שבה נפסקה ההורדה הקורמת.

<ftp://ftp.digital.com/pub/micro/pc/simtelnet/win95/winsock/getr204.zip>

JackHammer

אתרים חרשים מקורם בשמועה. השמועה במקרה הזה היא עיתון, תוכן ניהוליות או חברים (למי שיש). התוצאה היא כתובת שרשומה על גיור נייר, וכשהיא מוכנסת בדפדפן שלכם, היא מניבה, הריבה פעמים – יוק. לפעמים הכתובת באמת שגויה. אך לעתים קרובות יותר קורה שהאתר הר שבת לזמן קצר, או שלפסק יש בעיות עם שרת הפרוקסי. הפתרון של הגר לש הדרושים היא לנסות שוב ושוב, עד לאפיסת כוחות. התוכנית הבאה מקבלת כתובת (של אתר או קובץ) ומנסה שוב ושוב ליצור עמו קשר כא שר אתם עוסקים בשלכם, כמו חייגן אוטומטי בסלפון. כאשר היא מצליחה, פותחת התוכנה את האתר בדפדפן, או מורידה את הקובץ לדיסק.

<ftp://ftp.download.com/pub/win95/internet/jhammer105.exe>

ססמאות

אויב נוסף הוא הססמאות. אתרים רבים דורשים מהמשתמש שם וססמה, שיש לעשות בהם שימוש בכל כניסה לאתר (צרכנו אתרי הסקס, אנתנו מבררים אליכם). מה לעשות שתמיד בדג הקריטי הפתק ששירבטתם עליו את האינפורמציה נעלם? ניהא אם מוכר? גלישה שבשגרה, אבל חכו שזה יקרה לכם בעיצומה של קנייה בחנות? זמאלית, שבריוק תורידע לכם שוכותם במבצע בחופשה באיים הקריביים, ותבקש את הססמה שלכם לצורך אימות העתונים. Password Keeper נועדה למנוע אי נעימיות כאלה. זו תוכנה קטנה ותכינה השומרת על הקודים והססמאות שפידתם ברשת.

<http://execpc.com/~sbd/PASSKEEP-ZIP>

Mind Pass היא תוכנית גדולה ומרשקעת יותר, אך היא כד ללת בבסיסה את אותן האפשרויות:

<ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win95/miscutil/mindpass.zip>

Connect Time Monitor

התוכנה עוקבת אחר זמני ההתחברות שלכם לרשת, ובהינתן יד מונעת קבלת חשבונות מגופחים מהספק, וחושפת את הצאצאים שלכם שגולשים בהיחבא בא תרים למבוגרים בלבד בשעות הקטנות של הלילה:

<http://tuocows.phx.cox.com/files/ccm286.zip>

Cookie Crusher

"עוגיות" הן מעין סימניות, שאותן שותל האתר במ חשב שלכם כדי שיוכל לזהות אתכם בפעם הבאה שתבקרו בו. לפעמים זה טוב (כמו בחנויות אוף ליין למיניהן), אבל לפעמים הקנאות לפרטיות עולה על שיקולי נוחות. התוכנה הבאה תרסק לרסיסים את העוגיות, לפני שהאתר ישתול אותן בקורש הקודשים שלכם.

<http://www.euclidmachine.com/cookie15.exe>

Hang it Up

אתם רוצים להשאיר את הקשר עוד זמן מסוים לשם הורדת קובץ או קבלת הודעה ב-Chat, אך אינכם רוצים או יכולים לחכות עד לסיום הפעולה התוכנה תאפשר לכם לקבוע את מועד ניתוק הקשר:

<ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win95/neutil/dh13.zip>

Ponger

אם הספק שלכם לאינטרנט מנתק אתכם אחרי כמה דקות של חסר פעילות, תוכלו לסדר אותו עם Ponger, תוכנה שמפברקת פעילות אינטרנט. אל תשכחו להתנתק בעצמכם, כי אחרת תדאג התוכנה לנפח את חשבון הטלפון שלכם למרמרים מפלצתיים.

<ftp://ftp.winsite.com/pub/pc/win95/netutil/ponger.exe>

אור קניספל

ששים עד שכעים אותו מהמשתמש שים באינטרנט לא מבינים כמעט דבר בהפעלת המחשב. והי לא תוצאה של סקר מדעי (למרות שמעניין לעשות כזה): זה פשוט מה שחושבים עליכם אנשי התמיכה בחברות המספקות חק שורת לרשת. מצד שני, מדובר באותם אנשים שהמוטו שלהם הוא "להפחית את אי הוודאות של הלקוח, ולהביא אותו למצב של עבודה בזמן הקצר ביותר ובאדיבות המרבית", לפחות לפי תורתו של טובל הזה, מנהל השר ווק של הספקית הטרייה ביותר בשוק (אבל המשוכללת למדי), סטארנט.

יוכרים את הימים האלה בריק התחברתם לאחת הספקיות, והדמיון שלכם השתולל במחשבות על העולם החדש, האמין, הנפלא והנועז שמחכה לכם. הפעלתם את המחשב בזהירות גשית של פעם ראשונה, העלתם את הנטס קייפ בחיל ורע, ושום דבר לא קרה. זו היתה, מן הסתם, הפעם הראשונה שבה נתלתם במחלקת התמיכה של הספק שלכם. שם בוודאי הסבירו לכם שקודם כל צריך להגדיר את החיג, לחייג דרך המחשב, ורק אז תהיו באמת מחוברים. חמש דקות אחר כך, אגב, התקשרתם לשם שוב, מבוהלים, ותבעתם לדעת למה האינטרנט שלכם מקולקל ולמה אתם לא מצליחים לקרוא מסמכים בדי ברית דרך הדפדפן.

למחרת שוב הייתם על הקו. עכשיו כבר מבוישים, מנסים להבין מה לא בסדר בחיבור הדואר שלכם. רוב המתחברים החדשים נזקקים לתמיכה אישית משמעותית בחדש הראשון של ההתחברות. בעניין הזה אתם באמת לא מיוחדים. חלק מהמתחברים כל כך מתאבלים בקונספט של התמיכה, שהם ממשיכים איתו גם הלאה.

לתומכים של נטוויז, למשל, יש גרופי אחר, "עסיסי" קוראים לו, שמלבד להתקשר ממש הריבה, הוא גם שלח אליהם 120 ורדים ביום שבו הרי



תצלום אלה אנריס



קורטס, מבחנים ו-15 דקות. חדר תומכים בחברת נטוויז

נא הפתן ותיענה פיד

תוסף לחברה התומך ה-120. היום, אגב, יש שם קרוב ל-250 תומכים – מה שהופך את נטוויז לפחות לספי קית התמיכה הגדולה ביותר בארץ.

מהירות ויעילות

היחס שתקבלו מהתומכים שלכם תלוי מאוד בגודל הספק. בכל מקרה, סביר שהם ינסו לקצר את השיחה אי-תכם, מתוך מגמה ליעל את השירות. בזמן הקצר שלהם בשטח, סטארנט טר ענים שהם כבר הספיקו להגיע לרמת שכלול כזאת שמאפשרת לתומך להבין בדיוק את מהות הבעיה בעזרת ארבע או חמש שאלות פשוטות. עוד גילוי מעניין הוא, שלדעת הספקיות הגדולות לפחות, אנשים מעדיפים שי-חזור אליהם עם תשובה במקום להמ-תין על הקו בזמן שהתומך מויע על החשב. לא בטוח שכל הלקוחות יור-עים שהם מעדיפים להתמין לתשובה. בנטוויז – שם עשו מהתמיכה מדע של ממש – אומרים שאורך שיחה ממו-צעת הוא חמש עד עשר דקות. אחרי רבע שעה התומך אמור לסמן לאחראי המשמרת שמשוהו כן לא בסדר, וכשי-עוברות 25 דקות – מוזעק למקום מנהל המחלקה. אצל שאר הספקים העניין הזה הרבה פחות מדעי ומדויק. אם מדובר בחברה קטנה, יש סיכוי טוב שהיחס שתקבלו יהיה הרבה יותר אישי, ופחות מרוד.

חייבים להתפעל מהעובדה שיש בעולם קבוצות של אנשים שיוצרים לפתור כל בעיה שקשורה לאינטרנט, ועוד לפי תיאור טלפוני של מי שהוא ממש לא מומחה למחשבים. האמת היא שאצל הספקיות היותר גדולות, התומך כיום נעזרים בתוכנת מחשב שמוטענת סוגי בעיות ומתערת את דרך הפתרון שלהן. בגלל התחרותיות הגדולה בין החברות, נאלצת כל אחת מהן לפתח את התוכנה הזו בעצמה. אבל בעיות באינטרנט הן ממש לא סוג הבעיות היחיד שאנשי התמיכה האלה נתקלים בהן. "מי שנוכח כאן",

המטרה של אנשי מחלקת התמיכה בספקיות האינטרנט היא לשקם את הביטחון העצמי שלכם ולהוריד אתכם מהקו, מצוידים בפתרון, במהירות האפשרית. ככה זה נראה מהצד השני של הקו

אומר מני נחמן, מנהל המערכות של חברת אקוהנט, "צריך להבין באנשים לא פחות ממחשבים", ומוסיף שהלקוחות מחפשים הרבה פעמים תמיכה נפ-שית ולא רק טכנית. הוא מספר על לקוח אחד שמבקש בקביעות את אותה תומכת, וכשהיא לא נמצאת הוא פשוט מנתק. מכיוון שאסור לה לדבר איתו על עניינים שאינם קשורים לרשת, הוא גם ממציא עבודה מדי יום בעיות חדשות.

אפילו בנטוויז – שם רק 5% מה תומכים הם נשים – כבר קרה לא פעם שלקוח ביקש את אחראי המשמרת, ושאל אותו שאלות על תומכת מסוי-מת, אם היא פנויה למשל, ואם היא תואיל לצאת איתו, אפילו רק לשעות קפה. אחראי משמרת אחר, לעומת זאת, שומר על קשר רואר אלקטרוני הדוק עם אחת הלקוחות, שאותה הכיר כשעוד היה תומך מן השורה.

בנטוויז מאמינים מאוד בשיקוף רגשי. אם הלקוח מתקשר עצבני, אסור להיגרר לכעס שלו. "אתה נשמע לי קצת עצבני", יהיה המשפט שהתומך ידווק ללקוח, בתקווה שזה יביא את הר-

המורכבת הזאת, בנטוויז מערכת מתוחכמת וייתורית למעקב אחר התר-מכים. "Spy I", קוראים לה. כך יכול מנהל המשמרת לעקוב גם אחר יעילות התומך (איזה אחוז מהזמן הוא דיבר בט-לפון, כמה מור-עם "שיחה וכו'), וגם ממש להאזין לשיחה שמנהל התומך, להעיר הערות במשך השיחה לאוזניו של התומך בלבד ואפילו להצטרף לשיחה כמשתתף שלישי. מדי כמה זמן עובר כל תומך תהליך כזה של מעקב, וגיליון ההערכה שלו מועבר למנהל המחלקה.

הרבר שאולי הכי מרגיז את התומ-כים הוא הנטייה של הלקוחות להפוך את מרכזיית התמיכה למערכת השי-רות שלהם. חברות קטנות זה מגיע גם לזה שלקוחות מביאים את המחשב למ-שרדי החברה, כדי שהם ידקו למה ה"חלונות" כל הזמן נתקעים להם. תר-מכים ותיקים יודעים לספר על לקוחה אחת שהתקשרה כדי שיתקנו לה את "מחזיק הספלים" (כונן ה-CD), על לקוחות שמבקשים שיפרסמו את תמר-נת הכלב שאבר להם באינטרנט, או תוכנת חלונות בהולנדרית.

מני נחמן מאקוהנט מבקש להשוות את השירות שמספקת החברה שלו לשירות שנותנת חברת חשמל. "אם קנית טוסטר, חיברת לחשמל והוא לא עובד, לא תתקשר לחברת חשמל", הוא אומר, ומתייחס למשל ללקוחות שמת-קשרים כדי לשאול איך מפעילים תר-כנת JRC.

נימוסים והליכות

המשפט "שמחתי לעזור" טבוע הי-טב בראשונה מבין 15 הריביות שמש-נן כל תומך בנטוויז. בין הריביות האחרות נמצאת ההוראה לשתף את הלקוח בתהליך הפתרון, לתת ללקוח לבחור את הפתרון הרצוי, ולקיים כל הבטחה שהלקוח מקבל. "אם הבטחת שתחזור בתוך עשר דקות", כתוב שם, "עלך לחזור, גם אם עריין אין לך פת-רון". התומכים שם מצויים לזכור שה-לקוח, בניגוד להם, יושב לבד בבית ליד הטלפון, ומחכה לתשובה. כדי לאכזב את מערכת החוקים

דם, יע ודמעות

אצל רוב ספקי האינטרנט, מחלקת התמיכה מורכבת מסטורנטים שעברו קורס קצר בהתקנת מחשב, ותקופת חפיפה זו או אחרת. בנטוויז, כמו כל דבר אחר, גם הע-ניין הזה לא ער כדי כך פשוט: שם תה-ליך הקבלה מורכב ראשית ממבחן ידע מקיף באנגלית, שבו מתבקשים הנבח-נים לגלות בקיאות בחלונות 95 כמו

גם בחלונות 3.x, בנוסף לידע במקינ-טוש ובמערכת הפעלה רוס. נבחן שמי-קבל ציון של פחות מ-70, לא עובר לשלב הבא – ראיון וקורס של שבוע, שבסופו מתקיים מבחן נוסף. רק אז יגיע התומך לשני שלבי חפיפה, שעי-ליהם יאלץ לחזור שוב ושוב, עד שיר-חלט שהוא כשיר לתמיכה. גם אז הוא מגיע רק לקבוצת ה"קדם תמיכה", משם, כעבור זמן, יוכל להתקדם לר-מות מתקדמות יותר של תמיכה, ואולי אפילו לרמת מומחה.

הספקיות (רובן לפחות) מפעילות גם אתרי תמיכה ברשת. בדרך כלל מדובר באתר שאפשר להוריד ממנו תר-כנות אינטרנט נפוצות, ולקרוז בהן הוראות התקנה נפוצות, בסיוע. שניים מהמר-כילים שבאתרי התמיכה האלה הם אר-לי זה של סטארנט, שמספק מראה של אתר ההוראות המצוין lucows, בנוסף לתשובות על שאלות נפוצות, והאתר של אינטרנט זהב, שכולל תשובות לע-שרות שאלות, תחת הכותרת "עזרה לגולש", וגם הפניות לאתרי הורדות של תוכנות פלאגין חשונות. המטרה בכל האתרים האלה היא להוריד את רמת העומס על מרכזיות התמיכה. מאותה סיבה בדיוק יסכימו גם רוב הספקיות לשלוח אל הלקוח טכנאי תמורת סכום סמלי (באמת) בד-מין ההתקנה. בנטוויז תלו מעל רא-שיהם של התומכים לוח אלקטרוני שמראה בדיוק כמה לקוחות ממתינ-ים כרגע על הקו, ומה זמן ההמתנה הממו-צע בחצי השעה האחרונה. כשאני היי-תי שם זמן ההמתנה הממוצע עמד על אפס עד ארבע שניות, מה שמיד גרם למארחים שלי להשוויץ בנטוויז אין כזה דבר "תפוס". אני דווקא מכיר כמה לקוחות של נטוויז שחושבים אודות.

סטארנט: <http://www.support.co.il>
נטוויז: <http://www.netvision.net.il>
אינטרנט זהב: <http://www.euronet.co.il>
אקוהנט: <http://www.aquanet.co.il>

שונאים את ביל

ההשתלמות

אם גם אתם התחלתם לחשוש שמיקרוסופט הולכת ומשתלטת על היקום, ייתכן שתמצאו פה חמה בלככם לאתר המתקרא "פרנויית מיקרוסופט". האמת, לפי יוצרי האתר, נמצאת שם בחוץ, וכאן בפנים ובכל מקום: עוד מעט קט ולא תישאר בחייכם פניה שממנה לא יחייבו אליכם ביל והחבר'ה מסיאטל. ההומור הביזארי של הפרנואידים כולל תמונות של ביל גייטס מציל את יערות הגשם וסוער את האם תרזה טרם מותה. לדבריהם



(והחישוב המפורט מופיע באתר) המרה לאסקי של שמו של גייטס בתוספת המלים "אני אני אני" (באנגלית) מניבה את המספר 666, שהוא כידוע סמלו של השטן. חישוב דומה מעלה שגם "חלונות 95 וגרסה 6 של דוס" מניבים תוצאות מצמררות. הלינק היחיד ששווה ללחוץ עליו מוביל ליומנו הסודי של גייטס, הווי כשאר החומר כאן:

<http://micros0ft-paranoia.com>

המינה הגלובאלית

אם חשבתם שהדברים הם עם חביב וסימפטי, הנה מתברר שהעמוד הרשמי של המתעבים את מיקרוסופט הוא דווקא אתר שנוצר בדגמק השקטה. רמת האמצעות כאן גבוהה מן המקובל, ולמרות זאת איש מן היוצרים אינו גולש לסתם נאצות והאשמות: יש פנייה רשמית אל נפגעי חלונות 95, רשימת תביעות ממיקרוסופט שעניינה שיפודים ותיקונים, רשימה מפורטת של הסיבות למלחמה הגלובאלית המוכרזת על ענק התוכנה ועמודי בדיחות.

http://www.hum.auc.dk/~urekan/antims/Anti-MS_homepage.html

למה ביל גייטס יותר עשיר ממך? מרד העושר, נתונים להשוואה וכמה כסף מכניס כל קנייה שלכם לכיס של גייטס:

<http://www.webho.com/WealthClock>

אייביאם שואלת, מיקרוסופט מתגוננת (אולי):

<http://www.software.ibm.com/os/warp/pspinfo/15qs.html>



השנאה התחומית

"אני שונא את ביל גייטס" – האתר פרטי של גרג הוא אתר צבעוני וחביב, על אף הרוח הרעה המנשבת בין עמודיו. יש בו לינקים לעמודים אחרים של מרחיבי ריב עם ביל, ולעמוד המפרט בהרחבה מאה סיבות טובות לא לאהוב את החבר'ה מסיאטל. בנוסטים: משחק הראש המתפרצ של ביל המחיר, טפסים שניתן לתוריד כאן, פרודיות על חלונות 95 ומאות הבריונות בעמודים מסודרים לפי נושאים, המכסים הכל, מגייטס עצמו, דרך כל אחת מן האפליקציות שאי פעם נכתבו אצלו בחברה.

<http://smith.cis.syr.edu/~chlehman/bill.html>

עיראקי

סבירה פריד טומה, ילירת עיראק, תפתח לכם את התיאבון עם מאכלים עיראקיים בפרט ומזרחתיכונים בכלל. כל המתכונים באתר היפה הזה כתובים באנגלית, והתבלינים, המצרכים והמידות הומרו גם הם בתעתיק זה. יש באתר הרבה מאוד מתכונים, המחולקים לפי מקומם בארוחה: מנות ביניים, מנות עיקריות, מרקים וסלטים, וקינוחים. מחברת המתכונים, שהוציאה גם ספר, מציגה באתר לראווה גם את כישוריה הפרהקולוניאליים, כמו סיפורים קצרים וציורים. שווה ביותר.

<http://value.net/~stoma/>

מזרחי

500 גרם סוכר, שתי כוסות מים, מלח, שמן, ביצים – התוצאה הסופית היא בקלאווה. הוראות ההכנה של העוגה עתירת הקלוריות ושל מעדנים נוספים ממהמטבח הטורקי נמצאים באתר הזה. המתכונים כתובים באנגלית, ובנוסף להוראות ההכנה, יש גם משפטים ספורים על אודות האפיון החברתי-תרבותי של האוכל. הגרפיקה לא ממש מעוררת תיאבון, אבל איך אפשר להשוות כמה תמונות לתבנית של מוסקה שעשויה לצאת מהתנור שלכם?

<http://www.metu.edu.tr/~melih/turkey/genel/cuisine/>

מרוקאי

אם אמא שלכם לא נולדה במדינה הנכונה, כדי ליהנות מאוכל

מרוקאי אותנטי

כדאי להיכנס לאתר הזה. החל מהקוסקס המוכר, דרך מאכלים פחות שכיחים כמו החרייה, וכמובן גם מתכונים למאכלים מתוקים, מתובלים בדבש ובסוכר, כדאי גם לקרוא על התרבות והמנהגים המרוקאיים, המפורטים באתר – מידע שיוסיף לארוחה ערך מוסף. דרך האתר אפשר להיכנס גם לחדר צ'אט מרוקאי שנפתח לפני כמה ימים, אבל קודם רצוי להצטייד באוצר מלים מינימלי בשפה.

<http://www.dsg.ki.se:80/maroc/cuisine/>

צעצועים

מוכנים אקשן

"אקשן פיגור טיימס" הוא אתר חובה לחובבי צעצועים, האוהבים לשחק ביריות וקרבנות בנשק מתוחכם. מחילי בריל ועד בובות סטארטרק, בובות רומנטיות ממלחמת האזרחים האמריקאית, חיילים שפניהם מרווחים כבוצ וגם חדר לשיחות ידיוניות עם אספנים אחרים. אוהדה אתה: אין אינדקס, וקל מאוד ללכת לאיבוד.

<http://www.primenet.com/~btn/af2.html>



קובייה על קובייה

בניגוד ללגולונד, ארץ התלומות שבה אפשר לפגוש את הנס כריסטיאן אנדרסן, תור היירסדאל, הנשיאים האמריקאים בוד ראשמור ועוד – כולם עשויים קוביות צבעוניות – באתר של לגו אין אטרקציות מיידיעמה. יש ימימות לגו שאינן עוצרות את הנשימה, מידע על סוגי לגו ואפשרות להצטרף למועדון גולשי לגו, שמחלק מתנות חביבות כמו שומרי מסך, וידאו קליפים והורכה לבניית עמוד לגו משלכם.

<http://www.lego.com>

סביבונים כל העולם התאחדו: האתר של מיה, אמריקאית חובבת פורפרות, מכיל תצלומים של עשרות סביבונים, עצות וטריקים לשליטה בהם ואפילו הצצה בכתובת הקעקע שלה, שגם זה צורת סביבון:

<http://critpath.org/~mia>

ואחד משלנו

מפעל הצעצועים "דור ל" בקיבוץ עין דוד נוצר כמעט בטעות, כמקום תעסוקה עבור גימלאי הקיבוץ. אבל די מהר הוא צמח למפעל המתמחה בייצור צעצועים חינוכיים, המשמשים גם כאמצעי עזר להוראה.

חלקם מסייעים להקניית השפה האנגלית, אחרים הורשים מן הילדים לפתח סיפורי עלילה במקביל ליכולות מוטוריות, ולוין אתר נועד לאפשר לחוקרי ילדים, שסבלו מהתעללות או ניצול מיני, לשחזר את מעשי הפשע כלי לגרום טראומה לילדים. פרטים באתר:

<http://kinneret1.kinneret.co.il/gold/dorly>

Excellence
in
Online
Cooking



אתרים חדשים

באתר של רכבת ישראל מבטיחים שאוטו הדרכת תהיה "גורם חשוב במכלול התחבורה הציבורית בארץ, בדומה למדיניות מורדניות האחרות בעולם". מלבד זמני נסיעות, תעריפים ותחנות אפשר להתעדכן כאן בתוכניות לעתיד של רכבת 2000 ורכבת הפרברים. על הגייד זה נשמע מצוין.

<http://www.israil.org.il>



המשחקים במסגרת ליגת הפוטבול האמריקאית, NFL, החלו לפני שבועיים. לליגה יש אתר משלה, אולם לכבוד הבחירות נפתח אתר נוסף, לאלו שמעוניינים להגיע לתוצאות בלבד, ובמהירות – התוצאות יפורסמו כשעה לאחר תום המשחקים.

<http://nflmedia.com>

אזימוט הוא אינדקס אתרים חדש, מבית מטה המיועד לתלמידי בית הספר ולכן מותאם לתוכנית הלימודים בישראל. מכיוון שהוא חדש לא נשאל בינתיים למה בהיסטוריה, כמו בנושאים אחרים, יש הפניה לאתרים שכתובים באנגלית, ובספרות – לא. הרי לא רק שירה עברית לומדים בבתי הספר בישראל, ומי שמתמודד עם סיכומים על ימי הביניים באנגלית, בוודאי יוכל לקרוא סיפור. יש גם הפניה למאגרי עבודות בית. אולי כך סוף סוף יידעו המורים מה יש לתלמידיהם בסטוק בבית.

<http://www.cet.ac.il/azimuth>

מרכז מידע על מוגרנה, אתר חדש של ירחון האגודה האמריקאית לרפואה, מביא חידושים בחקר המיגרנה, לצד שיטות טיפול ותרופות חדשות. יש גם תמיכה לאלה שכאבי ראש פוקדים אותם לעתים תכופות, כגון רשימת דעות קדומות נפוצות: "זה אומר שיש לי בעיות פסיכולוגיות עמוקות" (וה יוצר בעיות פסיכולוגיות, מתקנים באתר), ו"צריך ללמוד לחיות עם זה".

<http://www.ama-assn.org/special/migraine/migraine.htm>



השם אומר הכל. ב"אונברסיטה של קלוגס", מוסבר כל מה שרציתם ולא רציתם לדעת על סוכין, חיטה ושאר המרכיבים של דגני בוקר כגון מה בדיוק הם עושים בגוף ולמה הם טובים למי שעושה דיאטה. המטרה של האוניברסיטה היא "לעזור לך להגיע לעצמך החדש", ובין השאר תוכלו לבחון את עצמכם ולברר אם אתם נמנים על קבוצות סיכון בריאותי כלשהן, ויש קודם שילמדו איך לצמצם שיעור הנזק. אל תתפלאו אם צלחת סוכין על הבוקר תהיה הפתרון.

<http://www.kelloggsnu.com>

לא אתר חדש, אבל תמיד נעים להיזכר. בניגוד למה שנכתב בשבוע שעבר, נסיקין לא תורידה את האתר לזכור של יצחק רבין, והוא עדיין נמצא בכתובת

<http://www.netking.com/rabin>

רכבת המדור השתתפו: דוד חמואל, דסנה לוינוביץ, מיכל רוז

הידעת?

אתר הקפטן:

<http://www.haaretz.co.il/captain>

המצעד

האתרים בעלי מספר הכניסות הגבוה ביותר ממנוע החיפוש "וואלה!"

(<http://www.walla.co.il>)

בשבוע הראשון של ספטמבר:

אתרים:

- <http://www.national-geographic.com>
- <http://www.newbie-uc.com>
- <http://www.vcot.com>
- <http://www.station.sony.com>
- <http://www.supermodel.com>

אתרים ישראליים:

- <http://monitor.sife.co.il>
- <http://www.zootim.co.il>
- <http://www.happy.co.il/unhappy>
- <http://www.tnuva.co.il>
- <http://www.sandy-bar.co.il>



נקודת התחלה

הרשת מוצפת באתרים העוסקים ביפאן. רוב האתרים באנגלית הם מתוצרת אמריקאית, ולמען הסדר הטוב, כראי להתחיל בשניים שמרכזים לינקים לענייני יפאן. תמצאו בהם מהדורות של עיתונים יפאניים באנגלית, מחלקות נפרדות לטכנולוגיה ולפיננסים, יחסי ארה"ב-יפאן, תרבות (בוטו), איקבנה, קבוקי ואפילו משחק הפצ'נקו, שיש הטוענים שצפייה בו היא הדרך הטובה ביותר להכיר את התרבות היפאנית, אוכל, בילויים ומה לא. באתר של אוניברסיטת סטנפורד, "חלון ליפאן", יש גם אינפורמציה מסודרת למי שבוחר לחיות ביפאן: עבודה, לימודים, דירה וגם הוראות פעולה במקרה של רעידת אדמה. יש גם חלון נפלא לילדים, שבו אפשר לשמוע (ולראות) סיפורים מצוירים לילדים, ביפאנית או באנגלית. אבל קחו המלצה שלנו – כדי להידרע לפני הבום הגדול של הלינקים צאו לטיול וירטואלי קצר במקורה, מתוך "יפאן ווב גייד". שווה כל גרש.

<http://www.jwindow.net>

<http://www.gol.com/jguide/>

"חלון ליפאן"

"יפאן ווב גייד"

תמונה מאוזנת

מיכאל סהר, עורך במגזין "ווירד", קבל במסגרת הסימפוזיון "סייבר יפאן" שנערך לפני כשנה בוואשינגטון, על היחס לאתרים יפאניים ברשת: מוזרים או מהימים. אין באמצע. זה הסריר גם רבים אחרים, וכך הוקם "Japan Notes", למשל, לצורך איוון התמונה. באתר הסברים ליברליים, על פי מחבר האתר, לעניינים יפאניים. "ג'פאנופיל" ("אנטי-ג'פאנופיל", מנסים אף הם להאיר את יפאן באור של פתיחות, כש"האנטי" מלגלג על הג'פאנופילים, וטוען שלא חייבים להיות מורה לאנגלית שחי ביפאן ומסתובב בחברת יפאנים אמריקנופילים, כדי לקבל תמונה אובייקטיבית. טוב שיש פתיחות. עם זאת, בעוד שנראה כי הממשלה היפאנית מפסיקה להעלים פשעי מלחמה מתקופת מלחמת העולם השנייה ומלחמת סין-יפאן, את האתרים העוסקים בכך לא תמצאו בקלות באתרי הענק ללינקים על יפאן. תמונה מאוזנת? עשו זאת כמו יריכם.

<http://www.nmjc.org/jiip/frame.html>

<http://www2.gol.com/users/mjoipn>

<http://iac.co.jp/~reed/japan.html>

<http://www.cs.umn.edu/~dyue/wiihist>

מידע בענייני יפאן ומריה:

"Japan Notes"

"אנטי-ג'פאנופיל"

פשעי מלחמה:

קצת תרבות

סן ריקיו, מאסטר תה גדול שחי במאה ה-16, סימן את "הדרך של התה", או טקס התה, בארבע הסימניות הסיניות (קנ'ג'י) SEI, KEI, WA, YAKU, שפירושן תמינה, כבוד, טוהר ושלווה. אלה הם ארבעת העקרונות של טקס התה, שהם גם עקרונות של התנהגות הומאנית. טקס תה שנערך כראוי, ומדובר בסיפור לא פשוט בכלל, אמור להשרות על משתתפיו תחושה של שלווה, שבה יחד עם מויגת התה ושתייתו יתמוגו בהם עקרונות אלה ויתוו את התנהגותם. מרגיע:

<http://www.art.uic.edu/tea/main.html>

<http://www.ilia.org.jp/kanazawa/bunka/trad/way/tea/teaE.htm>

כשמידע אובד ברגע - זהו כח עליון



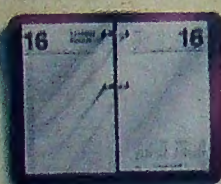
לשחזרו בין רגע - זה EMC

תהליך שיחזור מידע באמצעות מערכת SRDF יכול להתבצע תוך דקות - במקום תוך ימים. כל המידע משוכפל כל העת באתר גיבוי, ומעודכן עד לפעולה האחרונה, בבניין סמוך או בעיר אחרת - הכל לפי בחירתך.

המשמעות העיסקית הינה כניסה אוטומטית-מיידידת לעבודה באתר הגיבוי, בלי התערבות יד אדם ומבלי לפגוע בעבודה השוטפת.

כשמערכת SRDF מאפשרת לך להמשיך לתפקד כאילו כלום לא קרה, זהו לא פחות מאשר נס.

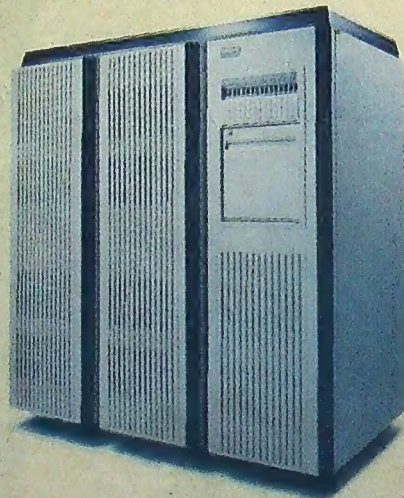
לפרטים נוספים,
צלצלו ל-EMC
ישראל, טלפון:
03-6478930



שיחזור תוך דקות ספורות ולא תוך ימים.

בעיצומה של קריאת משפט זה, עלול להתרחש

אסון שיגרום
לאובדן המידע
העיסקי שלך. אך
אל דאגה, בסוף
המודעה הזו יהיה
לך פתרון.



מערך הגיבוי
החם המרוחק של
מערכת
הסימטריקס,
SRDF, הינו
פתרון מיחשוב
מהפכני של EMC

המקנה את המשכיותו של מידע עיסקי בכל מצב
ובכל סביבת מיחשוב (VMS, NT, יונוקס, AS/400, IBM-MF)

עם מערכות איחסון המידע החכמות של EMC, ההגנה על המידע מקבלת מימד חדש. **EMC²**
The Enterprise Storage Company